

COLLOQUE INTERNATIONAL
Marguerite Yourcenar : engagements civiques et littéraires
Colby College, 21–22 octobre 2026

JOUR 1 Éthique, politique, dissidence

9h00 – 9h15 : Accueil des participants

9h15 – 9h30 : Mot d'ouverture. Flavien Falantin (Colby College)

9h30-11h00 : Panel 1 – Politique, philosophie, histoire

Président de session : Flavien FALANTIN (Colby College)

- Rémy POIGNAULT (Université Clermont-Auvergne). « Politique, poétique, éthique dans *Mémoires d'Hadrien* »
- May CHEHAB (Université de Chypre). « “L'éternel problème du fanatisme politique et religieux”. Yourcenar instruisant le procès de la guerre »
- Katherine DOIG (Universités de Strasbourg et Paris-8). « Engagements philosophiques et politiques dans les hypotextes d'*Alexis ou le Traité du vain combat* »
- Vicente TORRES MARINO (Universidad de los Andes, Bogotá). « Les engagements éthiques et politiques de Marguerite Yourcenar contre l'imposture religieuse »

11h00-11h15 : Pause-café

11h20-13h00 : Panel 2 – Éthique, responsabilité, liberté

Président de session : Juan-Miguel DOTHAS (Université Polytechnique Hauts-de-France et Université de Mons)

- Hind ATAFI (Université Mohammed V, Rabat). « Une éthique de l'engagement entre mémoire, pouvoir et responsabilité humaine »
- Anne BOISSIER (Université de Lorraine). « “Je ne crois pas comme ils croient...” Marguerite Yourcenar et la doxa : une éthique de la liberté »
- Anamaria LUPAN (Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca). « Marguerite Yourcenar, une éthique médiatique au service du vivant »
- Corinne LEBLOND (Université d'Artois). « Être utile : de la préservation d'un patrimoine de l'humanité à la défense de la Nature comme lieu de mémoire universel »

13h00-14h15 : Déjeuner

14h15-15h45 : Panel 3 – *Alexis, Feux, Anna soror* : subjectivité et transgression

Présidente de session : Valérie DIONNE (Colby College)

- Haonan CHEN (École Normale Supérieure, Paris). « Expérience sensible, impasse linguistique et prix de la liberté : construction éthique dans *Alexis ou le Traité du vain combat* et *Anna, soror...* »
- Juan-Miguel DOTHAS (Université Polytechnique Hauts-de-France et Université de Mons). « La mélancolie comme malaise dans *Alexis ou le Traité du vain combat* »
- Virginie PEKTAS (Université de Münster). « Ambiguïtés d'*Anna, soror...*, nouvelle dite de jeunesse »
- Abdessamad ISSAM (Université Abdelmalek Essaâdi, Tétouan). « “Le crime d'être soi”. Passion et politique dans *Feux* de Marguerite Yourcenar »

15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h30 : Panel 4 – Engagement intellectuel, société, modernité

Présidente de session : Véronique PLESCH (Colby College)

- Jean-Marc BAUD (Université de Namur). « L'étrange Mai 68 de Madame Yourcenar »
- Ramila DEMANE DEBBIH (Université Constantine 1 Frères Mentouri). « Marguerite Yourcenar et la politique sonore de l'engagement »
- Dalia ABU SBITAN (CNRS-Sorbonne Nouvelle-ENS) « Empire, terre et responsabilité : Marguerite Yourcenar et Judith Wright »
- Camiel VAN WOERKUM (Université des Sciences Appliquées FONTYS à Tilburg). « Thomas Merton et Marguerite Yourcenar, un engagement commun, des personnalités opposées »

18h30-19h30 : Vidéo « Petite Plaisance, une rencontre imprévue », suivie d'une discussion avec Joan Howard, invitée d'honneur.

Dîner

JOUR 2 — Nature, mémoire, écologie, esthétique

9h00-10h30 : Panel 5 – Écologie, vivant, responsabilité de la terre

Présidente de session : Audrey BRUNET AUX

- Flavien FALANTIN (Colby College). « Écrire le deuil de la terre : Marguerite Yourcenar ou l'avant-garde solastalgique ? »
- Majda MEFTAHI (Université Chouaib Doukkali, El Jadida). « La pensée écologique de la vulnérabilité dans *Le Labyrinthe du monde* »
- Hoai Anh TRAN (Université Nationale du Vietnam à Hanoi). « La dignité animale comme engagement civique »
- Laure VERGNIOLE de CHANTAL (Normalienne, agrégée de lettres classiques). « L'éco-humanisme de Marguerite Yourcenar »

10h30-10h45 : Pause-café

10h50-12h20 Panel 6 – Lieux, paysages, Maine, patrimoine

Présidente de session : Laure VERGNIOLE DE CHANTAL

- Héloïse THOMAS (Université Polytechnique, Hauts-de-France). « Écosystèmes du Maine chez Marguerite Yourcenar »
- Achmy HALLEY. « L'engagement écologiste de Marguerite Yourcenar en Flandre »
- Marie-Anne ROSSIGNOL (Université Aix-Marseille). L'engagement en filigrane du *Tour de la prison*
- Afaf MAJIT (Université Hassane II, Casablanca). « Désir de liberté et quête d'identité : le féminisme subtil de Yourcenar »

12h30-13h45 : Déjeuner

14h00-15h00 : Panel 7 – Intertextualité, traductions, dialogues culturels

Présidente de session : Adrianna PALIYENKO (Colby College)

- Fatna MASMOUDI (École Normale Supérieure de Bousaada). « Traduire pour rendre justice : Yourcenar et James Baldwin »
- Mireille BRÉMOND (Université Aix-Marseille). « Marguerite Yourcenar et l'avant-garde grecque »
- Mary Jane COWLES (Kenyon College). « *Why so blue ?* L'anti-conte bleu de Yourcenar »
- Smat ZIED (Université de Lille). « De la *Recherche* aux *Mémoires d'Hadrien* : la politique au prisme de l'archéologie du moi chez Proust et Yourcenar »

15h00-15h15 : Pause-café

15h20-16h20 : Assemblée générale de la SIEY

Temps libre : visite du campus et de la Miller Library

18h00-19h00 : Lecture et discussion avec Laure de Chantal, *Marguerite Yourcenar, avant les autres*.

JOUR 3 Excursion à Northeast Harbor, Maine

JOUR 4 Excursion à Harvard, Boston, Massachusetts