

Marie-Hélène Prouteau

La Petite plage

La Petite plage en Bretagne. Un lieu d'enfance comme nous en gardons tous au cœur ? Magie de ces marées de l'imaginaire, l'auteure accueille, par-delà les époques, Gauguin, Michèle Morgan, Victor Segalen ou des anonymes, sa grand-mère dans la guerre, une artiste de Land Art marin, des réfugiés de Méditerranée. Chemin d'ombres et de lumière qui rêve d'une autre manière de se lier au monde, plus fraternelle, plus soucieuse de la nature, comme celle de *L'Indien d'Amérique*.

Mona Ozouf qui a vécu enfant sur la plage de Kerfissien-Cléder écrit dans la préface : « Vous allez découvrir avec quel talent Marie-Hélène Prouteau établit sa filiation avec ce lieu-dit, au fil de 26 fragments où elle convoque ses souvenirs et ses admirations littéraires, Victor Segalen, François Cheng [...]. Mais pour moi, l'essentiel est qu'elle a ouvert le chemin de la mémoire : je retrouve l'odeur puissante du goémon qui prenait possession de moi dès le pied posé sur la dune ; le bruit de la vague, du clapotis au fracas ; le grenu du granit sous les pieds nus des vacances ; la palette de couleurs d'un lieu voué aux bleus. »

Née à Brest, Marie-Hélène Prouteau est agrégée de lettres. Auteure d'une douzaine de livres. Dont *La Ville aux maisons qui penchent-Suites nantaises* (La Chambre d'échos), *Le Cœur est une place forte* (La Part Commune), *Madeleine Bernard la songeuse de l'invisible* (Hermann), *12 poètes contemporaines de Bretagne* (Éditions Sauvages), *Paul Celan, sauver la clarté* (Éditions Unicité, octobre 2024). Elle collabore à diverses revues littéraires.

Éditions La Part Commune
Collection La Part Poétique
13,90 €

ISBN 978-2-84418-486-3



MARIE-HÉLÈNE PROUTEAU

LA PETITE PLAGE

Suivi de Brest, rivage de l'ailleurs

Prose poétique

Préface de Mona Ozouf

