

**Alchimia di una vita.
Opere di Laura D'Andrea Petrantoni**

*dedicate a Marguerite Yourcenar nel 120° anniversario della nascita
(1903 – 2023)*

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti decorative,
il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
Via Boncompagni 18 – Roma

Esposizione

*Da un'idea e a cura di Laura Monachesi
progetto allestimento a cura di Massimo Domenicucci e Chiara Domenicucci Zottin*

25 marzo – 11 giugno 2023

Inaugurazione venerdì 24 marzo ore 16:30

In occasione della ricorrenza dei 120 anni della nascita della scrittrice Marguerite Yourcenar (8 giugno 1903 – 17 dicembre 1987), la Direzione Musei statali della città di Roma diretta da **Mariastella Magozzi** e il Centro Internazionale “Antinoo per l’Arte” - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar presieduto da **Michele Amici** danno vita al progetto espositivo **Alchimia di una vita. Opere di Laura D’Andrea Petrantoni dedicate a Marguerite Yourcenar nel 120° anniversario della nascita (1903 – 2023)**. La mostra sarà allestita negli spazi del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, diretto da **Matilde Amato**.

L’artista Laura D’Andrea Petrantoni ha interpretato nelle sue varie declinazioni l’universo femminile e l’inizio di un’emancipazione della donna tra il XIX e il XX secolo. L’esposizione celebra la prima Accademica di Francia (1981), istituzione voluta dal cardinale de Richelieu nel 1635, il cui titolo ha inserito la scrittrice Yourcenar fra “**Gli Immortali**” della letteratura.

L’occasione permetterà di ammirare il progetto dell’abito realizzato da Yves Saint Laurent per l’ingresso di Marguerite Yourcenar quale membro dell’Accademia di Francia. Saranno esposte riproduzioni fedeli di alcuni preziosi documenti sottoposti alla tutela della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio, i cui originali sono conservati nell’Archivio del Centro Internazionale “Antinoo per l’Arte” - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar presso la **Fondazione Terzo Pilastro Internazionale** – Palazzo Cipolla, Roma.

Laura D'Andrea Petrantoni è siciliana di origine. Ha conseguito gli studi presso l'Università di Lettere e Filosofia, Grenoble e Arte e Xilografia presso le Accademie di Roma e Urbino. Ha studiato la scrittura antica del mediterraneo al Cairo e condotto sperimentazioni con differenti tecniche e materiali: su pietra lavica, ferro, rame e in particolare riflessioni di luce su acciaio spazzolato. Le sue opere sono presenti nei seguenti musei: Museo della Xilografia, Carpi, Modena; MACC - Museo Caltagirone (donazione Sylvia Franchi - Artivisive Roma); Museo Pecci Firenze; MART Museo Trento e Rovereto (donazione Mirella Bentivoglio); Museo Matino (Puglia); Museo di Arte Moderna Valencia "Libro d'artista".

La mostra al Museo Boncompagni Ludovisi è patrocinata dall'Ambasciata di Svezia, dal Parlamento Europeo e dall'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma.



**Ambasciata di Svezia
Roma**



In collaborazione con:

Gemellato con:

GRUPPO
DAI

Ars **HYPERMEDIA**

CASALE DEL GIGLIO®

Fondazione Alessandro **Kokocinski**

Si ringrazia:



MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI

INFORMAZIONI

Il museo e la mostra sono a ingresso gratuito.

Orario di visita: dal martedì alla domenica ore 9.00 – 19.30; ultimo accesso ore 19.00

Tel. 06 42824074

Mail: dms-rm.museoboncompagni@cultura.gov.it

Sito web: www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it

FB: www.facebook.com/MuseoBoncompagniLudovisi

IG: www.instagram.com/museoboncompagniludovisi

Ufficio Promozione e Comunicazione

Direzione Musei Statali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it