

**SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
D'ÉTUDES YOURCENARIENNES**
Siège social : Université Clermont Auvergne

BULLETIN N° 42
(décembre 2021)

Sommaire

- La Société Internationale d'Études Yourcenariennes.....p.	3
- R. POIGNAULT, Informations.....p.	7
À Maurice Delcroix, <i>in memoriam</i>p.	13
- R. POIGNAULT, Maurice Delcroix (1931-2021).....p.	15
- Y. BERNIER, G. BONALI, M. CHEHAB, F. COUNIHAN, M. DOUSPIS, J. HOWARD, C. VAN WOERKUM, Hommage à Maurice Delcroix .p.	27
- M. R. CHIAPPARO, Zénon, Ulysse des temps modernesp.	39
- L. BRIGNOLI, Postérité de Marguerite Yourcenarp.	59
- M. A. MASIELLO, Choix bibliographique 2021.....p.	73
Dossiers :	
* Une rencontre lecteur / auteurp.	91
- Correspondance Marguerite Yourcenar / Manuela Dumayp.	93
- M. DUMAY, Le Baiser, ou les effets secondaires de la littérature...p.	101
* Centro Antinoo- Marguerite Yourcenar : “Io ti do feste per migliaia di anni” “Je te donne des fêtes pour des milliers d’années”p.	119
- L. ROMITI, L. MONACHESI, Remerciementsp.	120
- R. POIGNAULT, <i>Mémoires d’Hadrien : olim, nunc et semper ?</i>p.	121
- F. ULIVI, Le voyage et l’arrivée : Marguerite Yourcenar (1903-1987)..p.	125
- B. SCANDALIATO, Souvenirsp.	133
- M. DOMENICUCCI, Architecture de la représentation.....p.	137
- S. STAURINI, M. L. BONGIOVANNI, Notre rencontre avec le Centre ...p.	141
- P. CREMA, R. FALLANI, L’empereur Hadrien dans notre parcours artistiquep.	143
-E. CALABRIA, Lignes de présentation.....p.	147
- L. CUTULI, Peintre, sculpteur, metteur en scène et décorateur-costumier .p.	149
- G. GARDELLI, Guiseppe Calonaci – Rencontres d’âmes.....p.	153
- M. CARBONE, Hier - aujourd’hui - demainp.	156

- E. CAMPEGGI, Il était une fois une petite fille blonde.....	p. 159
- L. PETRANTONI D'ANDREA, Une vie / Ma vie.....	p. 164
- G. DE CANINO, « Album Yourcenar »	p. 167
- S. BOTTARO, Luca Elena de la mode à la peinture.....	p. 172
- L. FORTINI, Mon parcours artistique	p. 174
- T. GAZZINI, Chez Alessandro Kokocinski	p. 177
- G. LOTTI, Entre futurisme et classicisme	p. 181
- P. SPECIALE MAMBOR, Renato Mambor, artiste polyédrique.....	p. 185
- V. MAUGERI, Une brève histoire.....	p. 191
- M. MENCHERINI, De la Toscane au Latium	p. 198
- E. F. PANZERA, Ma vie dans l'art... L'art dans ma vie.....	p. 200
- P. SCANDURRA, Peintre, graveur et restaurateur	p. 204
- E. SCATRAGLI, Programme court	p. 209
- C. CRESCENTINI, <i>Adriano Amasius</i> de Dario Serra.....	p. 214
- D. D'AURIA, P. GAROFALO, Sur la piste d'un prince à travers les yeux des enfants	p. 219

Le comité de lecture du Bulletin est constitué des membres du Bureau et du Conseil d'Administration de la SIEY.

Les propositions d'articles pour le Bulletin de la SIEY sont les bienvenues et doivent être adressées par voie électronique au président de la SIEY (remy.poignault1@orange.fr), qui les transmettra au comité de lecture du Bulletin pour examen.

En couverture :

Marguerite Yourcenar à la Villa Adriana, 1924.
Photographie reproduite avec l'aimable autorisation
du Trust Petite Plaisance.

(Directeur de la publication : Rémy Poignault)

Adresser toute correspondance à :

SIEY 2, rue Abbé Girard F-63 000 CLERMONT-FERRAND
SIEY@orange.fr
site de la SIEY : <https://www.yourcenariana.org>

ISSN 0987-7940

Dépôt légal : février 2022