

**SOCIÉTÉ INTERNATIONALE  
D'ÉTUDES YOURCENARIENNES**  
Siège social : Université Clermont Auvergne

**BULLETIN N° 42**  
(décembre 2021)

**Sommaire**

- La Société Internationale d'Études Yourcenariennes.....p.	3
- R. POIGNAULT, Informations.....p.	7
<b>À Maurice Delcroix, <i>in memoriam</i></b> .....p.	13
- R. POIGNAULT, Maurice Delcroix (1931-2021).....p.	15
- Y. BERNIER, G. BONALI, M. CHEHAB, F. COUNIHAN, M. DOUSPIS, J. HOWARD, C. VAN WOERKUM, Hommage à Maurice Delcroix .p.	27
- M. R. CHIAPPARO, Zénon, Ulysse des temps modernes .....p.	39
- L. BRIGNOLI, Postérité de Marguerite Yourcenar .....p.	59
- M. A. MASIELLO, Choix bibliographique 2021.....p.	73
<b>Dossiers :</b>	
<b>* Une rencontre lecteur / auteur</b> .....p.	91
- Correspondance Marguerite Yourcenar / Manuela Dumay .....p.	93
- M. DUMAY, Le Baiser, ou les effets secondaires de la littérature...p.	101
<b>* Centro Antinoo- Marguerite Yourcenar : “Io ti do feste per migliaia di anni” “Je te donne des fêtes pour des milliers d’années”</b> .....p.	119
- L. ROMITI, L. MONACHESI, Remerciements .....p.	120
- R. POIGNAULT, <i>Mémoires d’Hadrien : olim, nunc et semper ?</i> .....p.	121
- F. ULIVI, Le voyage et l’arrivée : Marguerite Yourcenar (1903-1987)..p.	125
- B. SCANDALIATO, Souvenirs .....p.	133
- M. DOMENICUCCI, Architecture de la représentation.....p.	137
- S. STAURINI, M. L. BONGIOVANNI, Notre rencontre avec le Centre ...p.	141
- P. CREMA, R. FALLANI, L’empereur Hadrien dans notre parcours artistique .....p.	143
-E. CALABRIA, Lignes de présentation.....p.	147
- L. CUTULI, Peintre, sculpteur, metteur en scène et décorateur-costumier .p.	149
- G. GARDELLI, Guiseppe Calonaci – Rencontres d’âmes.....p.	153
- M. CARBONE, Hier - aujourd’hui - demain .....p.	156

- E. CAMPEGGI, Il était une fois une petite fille blonde.....	p. 159
- L. PETRANTONI D'ANDREA, Une vie / Ma vie.....	p. 164
- G. DE CANINO, « Album Yourcenar » .....	p. 167
- S. BOTTARO, Luca Elena de la mode à la peinture.....	p. 172
- L. FORTINI, Mon parcours artistique .....	p. 174
- T. GAZZINI, Chez Alessandro Kokocinski .....	p. 177
- G. LOTTI, Entre futurisme et classicisme .....	p. 181
- P. SPECIALE MAMBOR, Renato Mambor, artiste polyédrique.....	p. 185
- V. MAUGERI, Une brève histoire.....	p. 191
- M. MENCHERINI, De la Toscane au Latium .....	p. 198
- E. F. PANZERA, Ma vie dans l'art... L'art dans ma vie.....	p. 200
- P. SCANDURRA, Peintre, graveur et restaurateur .....	p. 204
- E. SCATRAGLI, Programme court .....	p. 209
- C. CRESCENTINI, <i>Adriano Amasius</i> de Dario Serra.....	p. 214
- D. D'AURIA, P. GAROFALO, Sur la piste d'un prince à travers les yeux des enfants .....	p. 219

*Le comité de lecture du Bulletin est constitué des membres du Bureau et du Conseil d'Administration de la SIEY.*

*Les propositions d'articles pour le Bulletin de la SIEY sont les bienvenues et doivent être adressées par voie électronique au président de la SIEY (remy.poignault1@orange.fr), qui les transmettra au comité de lecture du Bulletin pour examen.*

*En couverture :*

Marguerite Yourcenar à la Villa Adriana, 1924.  
Photographie reproduite avec l'aimable autorisation  
du Trust Petite Plaisance.

*(Directeur de la publication : Rémy Poignault)*

**Adresser toute correspondance à :**

SIEY 2, rue Abbé Girard F-63 000 CLERMONT-FERRAND  
SIEY@orange.fr  
site de la SIEY : <https://www.yourcenariana.org>

ISSN 0987-7940

Dépôt légal : février 2022