



# Renseignements

**CELIS**

MSH

4 rue Ledru

63057 Clermont-Ferrand cedex 1

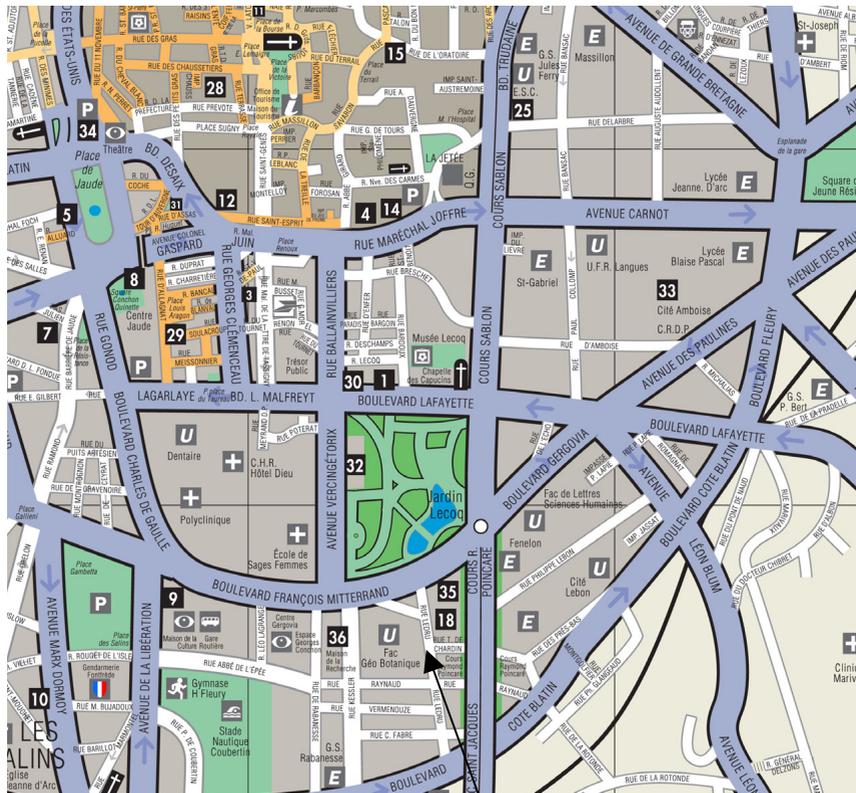
Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-44

celis@uca.fr

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

## COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par Rémy Poignault et Philippe Mesnard



Organisé par le Centre de Recherches sur les littératures et la sociopoétique (CELIS/UCA)  
et La Société Internationale d'Études Yourcenariennes



# Marguerite YOURCENAR

et le monde des Lettres



## COLLOQUE INTERNATIONAL

du 12 au 14 octobre 2017

MSH 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Retrouvez l'intégralité du programme sur notre site : <http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Entrée libre et gratuite



Contact :  
celis@uca.fr

Tél. 04 73 34 68 32  
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

# Jeudi 12 octobre 2017

**A**mphi 219 **13h30** : Accueil des participants

**14h15** : Ouverture du colloque

## Figures de l'écrivain

**Président de séance : Jean-Pierre Castellani**

**14h30 : Vicente TORRES** (Université de Los Andes, Bogota)

Marguerite Yourcenar : qu'est-ce que la littérature ?

**15h00 : Bruno BLANCKEMAN** (Université de Paris 3)

Marguerite Yourcenar et le monde des Lettres :

une éthique de la franchise

**15h30 : Joseph BRAMI** (Université du Maryland)

Yourcenar dans ses lettres et les Lettres : touches pour

un autoportrait d'outre-tombe

## Le monde de l'édition et les institutions littéraires

**16h00 : Françoise BONALI FIQUET** (Université de Parme)

Les aléas de la publication de *Mémoires d'Hadrien* et du *Coup de grâce* en Italie.

### Pause

**Président de séance : Georges Fréris**

**17h00 : Catherine GRAVET** (Université de Mons)

Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar : la dispute

**17h30 : Rodica LASCU-POP**

**(Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca)**

Marguerite Yourcenar et Henri Michaux, stratégies d'acceptation et de refus des institutions littéraires

**18h00 : May CHEHAB** (Université de Chypre)

Marguerite Yourcenar et le monde germanique :

l'œuvre nourricière de Stefan Zweig



Vendredi 13 octobre 2017  
Amphi 219

## Marguerite Yourcenar et ses contemporains

Président de séance : **André-Alain Morello**

**09h00 : Achmy HALLEY** (Fonds Bernier-Yourcenar/Archives départementales du Nord)

Les écrivains français contemporains de Marguerite Yourcenar dans la bibliothèque de Petite Plaisance.

**09h30 : Elyane DEZON JONES** (Washington University)

et **Michèle SARDE** (Université de Georgetown)

Littérature et épistolarité chez Marguerite Yourcenar

**10h00 : Mireille BRÉMOND** (Université d'Aix-Marseille)

Le cas Giraudoux

**Pause**

Présidente de séance : **Françoise Bonali-Fiquet**

**11h30 : Claude BENOIT** (Université de Valencia)

La relation entre Yourcenar, Borges et Sylvia Baron-Supervielle : un trio d'exception

**12h00 : Walter WAGNER** (Université de Vienne)

Marguerite Yourcenar et Jean Guéhenno : une complicité humaniste

**Déjeuner**

Vendredi 13 octobre 2017  
Amphi 220

## De la critique à la création

Présidente de séance : **Rodica Lascu-Pop**

**09h00 : A'icha KATHRADA** (Doctorante, Université de Paris 3)  
Lorsque l'épistolière se fait critique littéraire

**09h30 : Frédéric SOUNAC** (Université de Toulouse II)

Poétique et transmutation : la matière "thomasmanienne" chez Marguerite Yourcenar

**10h00 : Lucia MANEA** (Docteur)

De la critique de la Renaissance à son invention : Yourcenar à la recherche d'une « humaine sagesse »

**Pause**

Présidente de séance : **Elyane Dezon Jones**

**11h30 : Naoko HIRAMATSU**

(Université municipale de Yokohama)

Marguerite Yourcenar critique de Mishima

**12h00 : Georges FRÉRIS** (Université de Thessalonique)

Kavafy-Hadrien - bilan d'un moi et d'un empire

**Déjeuner**

Vendredi 13 octobre 2017  
Amphi 219

## Influences ?

Président de séance : **Bruno Blanckeman**

**14h00 : Anne-Yvonne JULIEN** (Université de Poitiers)

*Nouvelles orientales*, un folklore revisité : Gisements poétiques, ressources philosophiques

**14h30 : Juan Miguel DOTHAS** (Université de Buenos Aires)

De *La Princesse de Clèves* à *La Nouvelle Eurydice*

Écarts et coïncidences

**15h00 : Livia TITIENI** (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca)

Marguerite Yourcenar et les moralistes français du XVIIe siècle

**15h30 : Alexandre TERNEUIL** (Critique littéraire)

Honoré de Balzac et Marguerite Yourcenar : le Monde des "comédies humaines"

**16h00 : Davide VAGO** (Université Catholique de Milan)

Yourcenar, Flaubert ou l'empathie par la prose

**16h 30 : Jean-Pierre CASTELLANI** (Université de Tours)

Marguerite Yourcenar, à la recherche de Proust ou le réel retrouvé

**Pause**

**17h 30**

**Assemblée générale de la SIEY**

**21h00**

Concert du compositeur

**Frédéric ROSSILLE**

« Voyages dans le temps,  
voyages dans l'espace »

En hommage à Marguerite Yourcenar,

au Conservatoire à Rayonnement Régional (5, rue Maréchal Joffre)

Vendredi 13 octobre 2017  
Amphi 220

## Influences ?

Président de séance : **Vicente Torres**

**14h00 : Yumiko MURANAKA**

(Université métropolitaine de Tokyo)

Marguerite Yourcenar, lectrice du Genji

**14h30 : Edith MARCQ** (Université de Lille 3)

Marie Reynès-Monlaur : enquête sur la naissance de la vocation d'écrivain de Marguerite Yourcenar

**15h00 : Sophie HÉBERT** (Université de Grenoble 3)

Yourcenar, Montherlant : une parenté obscure

Président de séance : **Joseph Brami**

**15h45 : Juliette PEILLON** (Doctorante, Université de Poitiers)

Marguerite Yourcenar et le Transcendantalisme

**16h15 : Marie-Anne ROSSIGNOL**

(Doctorante, Université d'Aix-Marseille)

Marguerite Yourcenar et Mishima Yukio. Influences réciproques



Samedi 14 octobre 2017  
Amphi 219

## Convergences

Présidente de séance : **Laura Brignoli**

**09h00 : Annamaria LASERRA** (Université de Salerne)  
De l'idée de civilisation à l'expérience du dépouillement de soi : itinéraires comparés de Marguerite Yourcenar et Roger Caillois

**09h30 : André-Alain MORELLO** (Université de Toulon)  
Yourcenar, Gracq, Giono : voix singulières, œuvres insulaires

**10h00 : Camille Van WOERKUM**  
(Université des Sciences Appliquées FONTYS à Tilburg)  
Perec et Yourcenar: deux tentatives d'autobiographie parallèles

Amphi 220

## Réception et filiations ?

Présidente de séance : **Claude Benoit**

**09h00 : Palmyre de LA TOUANNE**  
(Doctorante contractuelle, Université de Paris IV)  
Ouvrage "classique", ouvrage "viril", ouvrage "de dame" : ontologie numérique de la réception de Marguerite Yourcenar dans la presse littéraire.

**09h30 : Anne-Marie PRÉVOT** (Docteur de l'Université de Limoges)  
La tension lyrique dans l'écriture de Marguerite Yourcenar et Pierre Michon

**Pause**

Samedi 14 octobre 2017  
Amphi 219

Présidente de séance : **May Chehab**

**11h00 : Anne BOISSIER** (Université de Lorraine)  
Une nouvelle Monique : clin d'œil ou défi à la prospérité?

**11h30 : Laura BRIGNOLI** (Université IULM, Milan)  
En amont et en aval de Yourcenar : Giovanni della Croce et Valeria Parrella, ou de la différence entre sillage et pillage

## Clôture du colloque

Déjeuner

## Exposition

« **Marguerite Yourcenar :  
de l'autographe à l'édition illustrée** »

Cette exposition constituée d'éditions originales, d'éditions illustrées, et de tapuscrits des œuvres de Marguerite Yourcenar, ainsi que d'autographes, appartenant au fonds de la SIEY se tiendra à la **bibliothèque de la MSH du 10 au 20 octobre 2017**.

Sont exposés, lors du colloque, trois tableaux de Charlotte Musson prêtés par le Musée Elise Rieuf de Massiac : un portrait de Marguerite Yourcenar, un portrait de Jeanne Carayon (correctrice d'épreuves chez Gallimard et amie de Marguerite Yourcenar) et un portrait de Gonzague Truc (critique littéraire).