



LA VILLA DÉPARTEMENTALE MARGUERITE YOURCENAR PRÉSENTE EN AVANT-PREMIÈRE

ZÉNON, L'INSOUMIS, un film de Françoise LEVIE

Samedi 15 juin 2019, 20 h.

Cinéma Le Flandria, à Bailleul(Nord)

À l'initiative de la Villa départementale Marguerite Yourcenar, la réalisatrice belge Françoise Levie présente, en avant-première mondiale, au cinéma Le Flandria de Bailleul, *Zénon L'insoumis*. Un docu-fiction en hommage au héros flamand du chef d'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au Noir*, Prix Femina 1968, et à sa magistrale adaptation cinématographique par André Delvaux, sélectionnée au Festival de Cannes 1988. Une première projection publique du film organisée en partenariat avec le musée Marguerite Yourcenar et la Ville de Bailleul.



Marie-Christine Barrault dans la maison américaine de M. Yourcenar lors du tournage de *Zénon, l'insoumis*.

50 ans après la publication de *L'Œuvre au Noir*, le chef d'œuvre de Marguerite Yourcenar, Prix Femina 1968, et 30 ans après la magistrale adaptation cinématographique d'André Delvaux, la réalisatrice belge Françoise Levie part sur les traces de Zénon incarné par le comédien Johan Leysen tandis que Marie-Christine Barrault lit des extraits du roman et de la correspondance de l'écrivaine avec André Delvaux. De Bruges à l'île des Monts Déserts et de Montpellier à Rome en passant par Bruxelles, le film questionne la modernité du héros anticonformiste dont Yourcenar disait qu'elle l'aimait comme un frère.



Le comédien Johan Leysen au musée d'anatomie de Montpellier lors du tournage de *Zénon, l'insoumis*.

© Memento Production

Comme l'explique la réalisatrice, «la quête du comédien Johan Leysen se fonde dans cette incroyable et tragique coïncidence qui fait que Marguerite Yourcenar, alors qu'on l'attendait sur le tournage du film en Belgique, meurt aux États-Unis, au moment même où André Delvaux filme la mort de Zénon dans sa cellule de Bruges. À travers les magnifiques textes de *L'Œuvre au Noir* dits par Marie Christine Barrault, ponctués par quelques courtes interventions de Marguerite Yourcenar et des extraits du film d'André Delvaux, le spectateur comprend que le livre situé au XVI^e siècle, paru en mai 1968, n'a absolument rien perdu de sa terrible actualité ».



À travers Memento Production, la documentariste belge Françoise Levie cherche à faire revivre des hommes et des femmes au destin singulier susceptibles de peupler notre imaginaire d'histoires fortes et denses qu'elle dévoile sous un jour inédit. Elle se définit comme une gardienne de mémoire tournée vers l'avenir. Elle a consacré de nombreux films à des figures exceptionnelles et à des mouvements artistiques marquants du XX^e siècle : *L'Homme qui voulait classer le Monde* (2002), Prix du Jury Festival du Film Scientifique d'Athènes (2005) ; *Monsieur Bing et l'Art Nouveau* (2005) ; *Alfred Stevens, le Plaisir de peindre la femme* (2009) ; *Evelyne Axell, la Vénus aux plastiques* (2013), Prix spécial Festival TV de Sichuan(Chine) ; *Antonio Lampecco, le potier de Maredsous* (2017).

Zénon, l'insoumis, un film de Françoise Levie (70 min., Image Création/Memento Production, 2019).

Avant-première mondiale, samedi 15 juin, 20h. Cinéma Le Flandria, à Bailleul (Nord).

Un événement organisé par la Villa départementale Marguerite Yourcenar en partenariat avec le musée Marguerite Yourcenar.

En présence de sa réalisatrice, Françoise Levie. Rencontre animée par Achmy Halley.

Gratuit/Infos/Réservation

Villa départementale Marguerite Yourcenar

03 59 73 48 90 | villayourcenar@lenord.fr

Cinéma Le Flandria 45, rue des Viviers 59270 Bailleul

CONTACTS PRESSE

Villa départementale Marguerite Yourcenar Mariem FREDJ, Chargée de communication
mariem.fredj@lenord.fr | 03 59 73 92 59

Département du Nord/Service Presse Astrid CHASTAN, Attachée de presse
astrid.chastan@lenord.fr | 03 59 73 83 45