

LE THÉÂTRE DU SOLEIL ACCUEILLE
LA COMPAGNIE DES 5 ROUES

ÉLECTRE

DES BAS-FONDS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE SIMON ABKARIAN

DU 25 SEPTEMBRE
AU 3 NOVEMBRE 2019



THÉÂTRE DU SOLEIL
CARTOUCHERIE 75012 PARIS
01 43 74 24 08

ÉLECTRE DES BAS-FONDS

Texte et mise en scène de **Simon Abkarian**
Pour **14 comédiennes-danseuses et 6 comédiens-danseurs**
Musique écrite et jouée par le trio **Howlin' Jaws**

Nous sommes dans le quartier le plus pauvre d'Argos. C'est le premier jour du printemps, on y célèbre la fête des morts. Prostituées, serveuses, esclaves, les femmes se préparent pour le grand soir. Les meilleurs musiciens sont là. La fête va se refermer comme un piège sur Clytemnestre et son amant Egisthe. À force de prières, Électre a fait revenir le frère vengeur, Oreste.

«[...] Je ne sais pas si [Simon] voudrait l'admettre, mais je crois qu'il se vit comme un enfant d'Homère. Ou, au moins, comme un descendant d'une de ses multiples créatures héroïques et imparfaites parce que si humaines. Il revient, bienvenu, cet automne dans nos murs, ces murs qui ont vu, en lui, l'acteur s'épanouir. Avec une histoire épouvantable de vengeance têtue qui aurait pu finir autrement s'il n'y avait pas ce terrible mauvais choix qui préside à toute tragédie. Grecque ou pas. Antique ou moderne. Leurs mauvais choix, ou pire, le nôtre. Venez, venez le voir, lui et ses amis. Et puis, ne dit-on pas qu'assister à une tragédie au théâtre, enseigne à éviter de la subir dans la vie ?»

Ariane Mnouchkine

Avec **Maral Abkarian, Chouchane Agoudjian, Anaïs Ancel, Maud Brethenoux, Aurore Frémont, Christina Galstian Agoudjian, Georgia Ives** (en alternance), **Rafaela Jirkovsky, Nathalie Le Boucher, Nedjma Merahi, Manon Pélissier, Annie Rumani, Catherine Schaub Abkarian, Suzana Thomaz, Frédérique Voruz.**

Et avec **Simon Abkarian, Assaad Bouab, Laurent Clauwaert, Victor Fradet, Eliot Maurel, Olivier Mansard.**

Dramaturgie : **Pierre Ziadé** | Collaboration artistique : **Arman Saribekyan** | Création lumière : **Jean Michel Bauer** et **Geoffroy Adragna** | Création musicale : **Howlin'Jaws : Djivan Abkarian, Baptiste Léon, Lucas Humbert** | Création collective des costumes sous le regard de **Catherine Schaub Abkarian**
Création décor : **Simon Abkarian** et **Philippe Jasko** | Chorégraphies : **La troupe** | Répétitrices : **Nedjma Merahi, Christina Galstian Agoudjian, Catherine Schaub Abkarian, Nathalie Le Boucher, Annie Rumani** | Préparation physique : **Nedjma Merahi, Annie Rumani, Maud Brethenoux, Nathalie Le Boucher** | Préparation vocale : **Rafaela Jirkovsky** | Régie plateau : **Philippe Jasko** | Régie son : **Ronan Mansard** | Chef constructeur : **Philippe Jasko**, avec l'aide de la troupe.

Le texte est publié chez Actes Sud-Papiers

DU 25 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE 2019

REPRÉSENTATIONS :

DU MERCREDI AU VENDREDI À 19H30,

LE SAMEDI À 15H

LE DIMANCHE À 13H30

DURÉE ESTIMÉE : 2H30

PRIX DES PLACES :

25€ (INDIVIDUELS),

20€ (COLLECTIVITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOI),

15€ (SCOLAIRES, ÉTUDIANTS - DE 26 ANS)

LOCATION :

INDIVIDUELS : 01 43 74 24 08

COLLECTIVITÉS : 01 43 74 88 50

FNAC, THÉÂTRE ONLINE, BILLET RÉDUC

Comme toujours, le théâtre ouvrira ses portes 1h avant le début du spectacle, vous pourrez vous restaurer sur place.

Méto : Château de Vincennes, puis navette gratuite « Cartoucherie » ou bus 112 .

THÉÂTRE DU SOLEIL
CARTOUCHERIE
75012 PARIS

WWW.THEATRE-DU-SOLEIL.FR

 PARIS

Télérama[!]