

TABLE DES MATIÈRES
(Ordre alphabétique)

INTRODUCTION	3
Blanca ARANCIBIA "Mythe" de l'histoire, "Littérature" et autobiographie	9
Claude BENOIT Les avatars du mythe prométhéen dans les dernières œuvres romanesques de Marguerite Yourcenar	17
Michèle BERGER Histoire et roman: comment s'en défaire?	29
Carminella BIONDI Le mythe de l'androgynie dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar et de Michel Tournier	39
Jacques BODY Marguerite Yourcenar et l'école des <i>Annales</i> : réflexions sur le "Possibilisme"	49
Françoise BONALI FIQUET Rome mythique, Rome baroque dans <i>Denier du Rêve</i>	59
W.J.A. BOTS L'Histoire: prétexte au roman yourcenarien de l'universel	71
Laura BRIGNOLI Les <i>Mémoires d'Hadrien</i> entre mythologie et "mythopoiesis"	81
Bernadette CAILLER Si Marie-Madeleine se racontait: analyse d'une figure de <i>Feux</i>	93
Jean-Pierre CASTELLANI Personnage, espace et temps dans le roman historique de Marguerite Yourcenar: <i>Denier du rêve</i>	103
Philippe-Jean CATINCHI De la vraie nature des chronomètres <i>L'Œuvre au Noir</i> : un roman historique hors du temps?	111
Maria CAVAZZUTI Zénon et le prier des cordeliers face à l'Histoire: l'écriture d'une renaissance désabusée	121

Magda CIOPRAGA Rapprochements et distances: auteur, personnage, lecteur	133
Michel DUPUIS Du remous à l'écoulement: la genèse d' <i>Anna, Soror...</i>	141
C. Frederick FARRELL Jr. et Edith R. FARRELL Hadrien et Zénon sur la voie bouddhique	155
C. Frederick FARRELL Jr. et Edith R. FARRELL Trois personnages en quête de mythe	165
Camillo FAVERZANI " <i>... Non sendo in loco bon, né io pittore</i> " Quelques notes comparatives entre les <i>Rime</i> de Michel-Ange et <i>Sixtine</i> de Marguerite Yourcenar	177
Yves-Alain FAVRE Marguerite Yourcenar: le rôle du mythe dans la création romanesque	189
René GARGUILO Le mythe du labyrinthe et ses modulations, dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar	197
Colette GAUDIN Le roman de l'histoire: l'archive yourcenarienne entre relique et ruine	207
Kay GORMAN Marguerite Yourcenar et le génie du lieu	219
Nadia HARRIS <i>Le Labyrinthe du monde</i> : roman historico-didactique	229
Josef HOUPPERMANS Comme effraie dans les bois le hululement d'une chouette	239
Jacques HURÉ L'histoire de l'Orient Antique, à la charnière de la représentation romanesque d'Hadrien et du discours autobiographique	251
Michelle JOLY Écriture et temporalité dans <i>L'Œuvre au Noir</i>	259
Paul JORET Du comique au cosmique et vice versa: constructions et déconstructions mythologiques dans <i>Denier du rêve</i> de Marguerite Yourcenar	267

	523
Manuela LEDESMA Spirale narrative, spirale alchimique	279
Daniel LEUWERS Quoi? L'Éternité ou Alexis retrouvé	293
Jean-Pol MADOU Récit, oubli, musique	301
André MAINDRON De Julien à Hadrien: roman, histoire (et mythe?) chez Stendhal et Yourcenar	311
Hélène MARCHAND Les univers yourcenariens: l'histoire invitée à meubler l' <i>Aire de la fiction</i>	321
Daniel-Henri PAGEAUX Poétique de l'histoire et logique romanesque dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar	329
Christiane PAPADOPOULOS Le temps-espace: temps cavafien et yourcenarien une lecture de <i>Feux</i>	343
Elena PESSINI Le mythe de l'île dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar	353
Rémy POIGNAULT Le prince entre mythe et histoire	363
Loredana PRIMOZICH Jeanne de Reval dans <i>Alexis</i> et dans <i>Quoi? L'Éternité</i>	379
Elena REAL Le réel et le mythe chez Marguerite Yourcenar	389
Michèle SARDE Trouble de l'herméneutique dans <i>La Nouvelle Eurydice</i>	399
Georgia H. SHURR Narcisse: le mythe caché chez Yourcenar	411
Evert VAN DER STARRE Entre roman et histoire	419
Camille C.M. VAN WOERKUM Sources explicites et influences cachées dans <i>Archives du Nord et Quoi? L'Éternité</i> de Marguerite Yourcenar	431

María José VAZQUEZ DE PARGA L'histoire mythifiée: Antinoüs	441
François WASSERFALLEN La naissance d'une pensée: histoire et mythe dans les essais de Marguerite Yourcenar d'avant 1939	453
Yvette WENT-DAOUST Les registres d'une autobiographie. La part du roman et de l'histoire dans <i>Quoi? L'Éternité</i>	465
Sally WHITE <i>Anna, Soror...</i> au-delà de toutes les contradictions	475
Antoine WYSS Auteur, narrateur, personnage: quelle historiographie pour <i>Mémoires d'Hadrien</i>	483
Shumei ZHAO Mythe et histoire de la Chine chez Marguerite Yourcenar: un aperçu	493
Tables rondes:	
C. FAVERZANI, M. LEDESMA, FR. WASSERFALLEN, PH.-J. CATINCHI Entre le vertige mythologique et la précision historique	501
Carminella BIONDI, Luc RASSON, Bruno TRITSMANS Mythe et Idéologie	511
TABLE DES MATIÈRES	521