

## INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

### PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

#### - concernant *Marguerite Yourcenar*

- Bulletin* du Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar, *Marguerite Yourcenar et l'Amérique*, n° 10, Bruxelles, 1998, 132 p.
- BEAULIEU, Jean-Philippe, DEMERS, Jeanne, MAINDRON, André, *Marguerite Yourcenar. Écritures de l'autre*, Montréal, XYZ éditeur, «collection Documents», 1997, 343 p. [Abrégé par MY *Écritures de l'autre*].
- COUNIHAN, Francesca, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la dir. du Prof. Maurice LAUGAA, Université de Paris VII, 1998, 604 p.
- DUAN, Yinghong, *Du détachement à l'accomplissement. Histoire et destinée humaine dans Mémoires d'Hadrien et L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la dir. des Prof. GUI Yufang et LUO Peng, Université de Pékin, 1997, 252 p.
- GOSLAR, Michèle, *Yourcenar : 'Qu' il eût été fade d'être heureux' ,* Bruxelles, Éditions Racine - Académie royale de langue et de littérature françaises, 1998, 404 p.
- HIRAMATSU, Naoko, *L'inspiration japonaise dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, Mémoire de DEA, Université de Tours, 1998, 78 p.
- HONG, Jung-hwa, *L'alchimie et le symbolisme du feu dans L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar*, Mémoire de maîtrise sous la dir. du Prof. Jean-Louis BACKÈS, Tours, 1994, 107 p.
- LASCU-POP, Rodica, POIGNAULT, Rémy, *Marguerite Yourcenar. Retour aux sources*, Bucarest-Tours, éd. Libra-SIEY, 1998, 226 p. [Abrégé par MY *Retour aux sources*].
- MEDEIROS, Ana de, DEPREZ, Bérengère, (éd.), *Marguerite Yourcenar, Écritures de l'exil*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 1998, 286 p. [Abrégé par MY *Écritures de l'exil*].
- MONBRUN, Estelle, *Meurtre à Petite Plaisance*, Paris, Éd. Viviane Hamy, «Chemins nocturnes», 240 p.
- PERSSON, Caroline, *Le Vain combat. Une analyse de la vie sentimentale de deux héros de Marguerite Yourcenar : Alexis dans*

## Informations

- Alexis ou le Traité du vain combat et *Éric dans Le Coup de grâce*, Mémoire sous la dir. du Prof. Sven BJÖRKMAN, Université d'Uppsala, 1998, 40 p.
- VAN WOERKUM, Camille C-M- (éd), *Marguerite Yourcenar, Nord*, n° 31, juin 1998, 79 p., [abrégé en *Nord*, n° 31].
- ALBERT, Maurice, "Entre deux bouquins...", *Nice-Matin*, 3 nov. 1998 [sur le séjour de MY à Fayence dans l'hiver 1954-1955].
- LLURBA, Ana María, "El hombre y sus memorias sobre *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar", *Actas de las Decimas Jornadas Nacionales de Literatura Francesa*, Buenos Aires, 1998, p. 93-99.
- LLURBA, Ana María, "Los falsos espejos", *Actas de las VIII Jornadas Nacionales de Literatura Francesa*, Salta, 1995, p. 93-97 [sur *Denier du rêve*].
- LLURBA, Ana María, "Imágenes de la muerte en *Mémoires d'Hadrien*" [à paraître dans *Actas Primeras Jornadas de Literaturas en Lenguas Extranjeras*, Buenos Aires].
- PENCO, Wilfredo, "Marguerite Yourcenar : las cartas sobre la mesa", *El Observador* (Montevideo), 24 mai 1998, suppl., p. 4-5 [sur *Lettres à ses amis et quelques autres*].
- PENCO, Wilfredo, "La obra que vive", *ibid.*, p. 5 [sur les activités de la SIEY].
- [YOURCENAR, Marguerite], "El mundo y su laberinto", *El Observador* (Montevideo), 24 mai 1998, suppl., p. 5, traduction d'extraits de *Lettres à ses amis et quelques autres*.
- HAYASHI, Osamu, "Sexualité et identité dans *Alexis ou le traité du vain combat* de Marguerite Yourcenar", *Flambeau* (Tokyo), n° 24, 1997, p. 17-31.
- HAYASHI, Osamu, "Autobiographie et roman familial à propos de *Souvenirs pieux* de Marguerite Yourcenar", *Études de Langue et littérature françaises* (Tokyo), n° 72, 1998, p. 128-140.

### - autres

- Cahiers Henri Pourrat*, n) 14 : *Correspondance Henri Pourrat-Lucien Gachon du 23 sept. 1942 au 29 déc. 1946*, BMIU, Clermont-Ferrand, 1997, 207 p.
- Bulletin du CIRVI*, n° 29-30, janv.-déc. 1994, 424 p.

**PUBLICATIONS DIVERSES DES MEMBRES DE LA SIEY**

- CHEVALLIER, Raymond & POIGNAULT, Rémy, *L'empereur Hadrien*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je ?" n° 3280, 1998, 128 p.
- POIGNAULT, Rémy & WATTEL-de CROIZANT (éd.), *D'Europe à l'Europe -I- Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Caesarodunum XXXI bis, Tours, 1998, 444 p. , ill., 390 FF [Centre de recherches André Piganiol 3, rue des Tanneurs F- 37 041 Tours Cedex]

**COLLOQUES**

Les Universités de Bologne, Modène, Parme organisent dans ces trois villes, en collaboration avec la SIEY, les 6, 7, 8 mai 1999, un colloque sur :

***Marguerite Yourcenar essayiste :  
parcours, méthodes et finalités d'une écriture critique.***

Pour tout renseignement s'adresser à : Françoise BONALI FIQUET et Elena PESSINI, Istituto di Lingue e Letterature Romanze, Viale San Michele 9 43 100 PARMA Italie  
Tél. : 521206252 fax : 521286841  
e-mail : epezzini@ipruniv.cce.unipr.it

\*\*\*

La section de Littérature du Département de Langue et de Littérature françaises de la Faculté des Lettres de l'Université Aristote de Thessalonique, en Grèce, organise, en collaboration avec la SIEY, début novembre de l'an 2000 un colloque international sur le thème :

***Marguerite Yourcenar, écrivain du XIX<sup>e</sup> siècle ?***

Le colloque se tiendra dans les locaux de la faculté des Lettres de l'Université Aristote, à Thessalonique, aura comme langue officielle le français, les communications ne devront pas dépasser les vingt minutes et porteront sur les axes suivants :

- l'image du XIX<sup>e</sup> siècle dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar, en particulier dans *Le Labyrinthe du monde*
- les résurgences d'ancien régime chez cette déclassée

## Informations

- Marguerite Yourcenar, un écrivain plus attiré par une esthétique du XIX<sup>e</sup> siècle que par les recherches contemporaines ?
- Marguerite Yourcenar et l'écriture romanesque balzacienne
- idéalisme et acribie – la place des auteurs du XIX<sup>e</sup> siècle dans son œuvre
- Marguerite Yourcenar et les Balkans à la lumière du voyage en Orient au XIX<sup>e</sup> siècle : Chateaubriand, Nerval, Du Camp, Renan ..., et de l'intérêt d'un Nodier pour le fantastique balkanique.

Prière d'envoyer, avant fin octobre 1999, votre sujet accompagné d'un résumé d'une vingtaine de lignes, à

Georges FRÉRIS

Université Aristote

Département de Langue et de Littérature françaises

B. P. 81

GR-54006 THESSALONIQUE

### NOUVELLES YOURCENARIENNES

Jean-Louis BIHOREAU a monté *Electre ou la Chute des masques* à Paris en juin-juillet 1998.

La compagnie Nada Théâtre a repris *Clytemnestre ou le Crime*, dans une mise en scène de Jean-Louis HECKEL au festival d'Avignon "off", du 10 juillet au 2 août 1998.

Une journée "Marguerite Yourcenar" s'est déroulée à Pontremoli (Italie) le 28 février 1998, avec conférences et projection de *Saturday Blues*.

Une soirée "Marguerite Yourcenar et la Flandre" s'est tenue le 21 octobre 1998 à la résidence d'écrivains européens à la Villa Mont-Noir à Saint-Jans-Cappel.

Dans le cadre du projet "Hadrien 2000", est organisée une

#### **Croisière Hadrien 2000**

Sur les traces de l'empereur Hadrien.

Grèce, Syrie, Liban, Égypte, Italie

du 28 octobre au 8 novembre 1999

Pour tout renseignement s'adresser à : Association Hadrien 2000

BP 116 84110 VAISON LA ROMAINE

Tél. / fax. : 04 90 28 84 28