

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

- *concernant Marguerite Yourcenar*

Marguerite YOURCENAR, *Lettres à ses amis et quelques autres*, éd. établie, présentée et annotée par Michèle SARDE et Joseph BRAMI avec la collaboration d'Élyane DEZON-JONES, Paris, Gallimard, 1995, 717 p.

Marguerite YOURCENAR, "Cuento azul", *Clarín* (Buenos Aires), 23 mars 1995, p. 2-3 [prépublication de la traduction espagnole de *Conte bleu* chez Alfaguara, accompagnée de J. SAVIGNEAU, "Historia de un libro"].

Marguerite YOURCENAR, "Entretien avec Léo Gillet", *NRF*, n° 507, avril 1995, p. 50-74 [entretien datant d'avril 1986 à Amsterdam].

Selma Lagerlöf ur franskt perspektiv, ed. Synnöve CLASON, Stockholm, 1994, Lagerlöfstudier, 173 p. ill. [contient la traduction en suédois par KAJSA ANDERSSON de l'essai de Marguerite Yourcenar sur Selma Lagerlöf : "Selma Lagerlöf, en episk berätterska", p. 89-108 et une présentation de Marguerite Yourcenar et comparaison avec Selma Lagerlöf par Kajsa ANDERSSON, "Från Petite-Plaisance till Mårbacka. P. S. till översättningen av en essä", p. 109-126].

Images du Nord chez Marguerite Yourcenar, Bruxelles, CIDMY, bulletin n°6-7, déc. 1994-1995, 160 p. ill.

Marguerite Yourcenar. Au frontières du texte. Actes du colloque de Paris (ENS du boulevard Jourdan) 10-11 mai 1994, A.-Y. JULIEN éd., *Roman 20-50*, 1995, 173 p. [prix : 120 FF, s'adresser à A.-Y. JULIEN, Résidence Voltaire 2 place Mareil F-78 100 St Germain-en-Laye].

Informations

Marguerite Yourcenar et la Méditerranée. Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 15-17 mai 1991, C. FAVERZANI éd., Clermont-Ferrand, 1995, 289 p. [prix : 130 FF, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand 29, boulevard Gergovia F-63 037 Clermont-Ferrand cedex 1].

ARANCIBIA, Blanca ESCUDERO DE, "Rencontres autour du théâtre de Marguerite Yourcenar", *Revista de Literaturas Modernas*, F.F.Y.L., Univ. Cuyo, Mendoza, 1991 (1994), p. 321-323 [compte rendu du *Bulletin de la SIEY* n° 7].

BALEANI, Maria Cristina, "Miti nel mito : Roma, il Pantheon e il Mausoleo di Adriano in *Mémoires d'Hadrien* di Marguerite Yourcenar", *Studi Romani*, XLII, 3-4, juil.-déc. 1994, p. 217-233.

COUNIHAN, Francesca, "At last, a woman in the Academy ? Marguerite Yourcenar as woman writer", *UCG. Women's studies Centre Review*, vol. II, 1993, A. BYRNE, J. CONRY, S. RYDER éd., University College Galway (Irlande), p. 111-124.

DE FEYTER, Patricia, *L'aventure humaine dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar. Une approche herméneutique*. Thèse de Doctorat en littérature, Universitaire Instelling Antwerpen, sous la direction du Professeur Maurice DELCROIX, Wilrijk, 1994, 486 p.

DEMERS, Jeanne, "Marguerite Yourcenar vers une poétique du romanesque", *Le romanesque français contemporain*, Katowice, 1994, p. 115-124.

FAVERZANI, Camillo, "Le faux mythe de Mozart chez Marguerite Yourcenar", *Mozart. Origines et transformations d'un mythe*, J.-L. JAM éd., Berne-Berlin-Francfort/Main-New York-Paris-Vienne, Peter Lang, 1994, p. 241-249.

FERNANDEZ, Dominique, "Marguerite au miroir", *Le Nouvel Observateur*, n° 1606, 17-23 août 1995, p. 56-57 [compte rendu de *Lettres à ses amis et quelques autres*].

GIORGI, Giorgetto, *Mito, storia, scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milan, Bompiani, 1995, 70 p.

Informations

LOUIS, Vincent, "Nathanaël pour compagnon. Bulletin de la SIEY, 10, déc. 1993" [compte rendu], *Textyles*, n° 11, Bruxelles, 1994, p. 317-318.

NESS, Béatrice, *Mystification et créativité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Chapel Hill, North Carolina Studies in the romance languages and literatures, n° 247, 1994, 208 p.

SARDE, Michèle, *Vous, Marguerite Yourcenar. La passion et ses masques*, Paris, Robert Laffont, 1995, 426 p.

VERGNIOLE de CHANTAL, Henri, *La morale de Marguerite Yourcenar d'après son œuvre romanesque*. Thèse de Doctorat en littérature française, sous la direction du Professeur R. BESSEDE, Université Paul Valéry-Montpellier III, juin 1995, 448 p.

- autres

Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul "Viaggio in Italia", n° 22, juil.-déc. 1990, p. 231-448.

DÉCÈS

Nous apprenons avec peine la mort de M. Wilhelm GANS, membre de la SIEY, qui avait échangé une correspondance avec Marguerite Yourcenar depuis 1969, publiée partiellement dans *Lettres à ses amis et quelques autres*.

Informations

COLLOQUES

Le Département d'études françaises de l'Université de Montréal et la SIEY organisent le colloque

***L'Autre : écritures de l'amour et de l'amitié
dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar***
les 12-14 juin 1996 à l'Université de Montréal.

On se propose d'y analyser les différentes formes littéraires que prend l'écriture du rapport à l'Autre dans l'œuvre si diverse de l'auteur .

Dixième anniversaire

Deux colloques

Pour célébrer le dixième anniversaire de la SIEY (créée en avril 1987) et commémorer le dixième anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar (17 décembre 1987), la SIEY organise un colloque à TOURS en novembre 1997 :

Marguerite Yourcenar. Écriture. Réécriture. Traduction.

Ce colloque se propose une approche de Marguerite Yourcenar en tant qu'écrivain, l'objet des travaux qui seront menés concernant le style de l'auteur, l'étude des variantes des textes, des manuscrits, son œuvre de traductrice, de même que la question de la traduction de ses écrits .

Les propositions de communication (titre et résumé) sont à adresser à la SIEY 7, rue Couchot F-72 200 LA FLÈCHE avant le 1er septembre 1996.

Informations

Le Département d'études françaises de Hull University et la SIEY organisent le colloque

Marguerite Yourcenar. L'écriture de l'exil.

les 16, 17, 18 et 19 juillet 1997 à HULL University
(Grande-Bretagne)

On se propose d'analyser les écrits de l'exil de Marguerite Yourcenar (1939-1946) ainsi que les différents aspects de l'exil comme leitmotiv dans l'ensemble de l'œuvre de l'auteur.

Les propositions de communication (150 mots) doivent parvenir avant le 1er avril 1996 à

Ana M. MEDEIROS
Department of French
Modern Language School
Hull University
HULL HU 6 7RX
Grande-Bretagne

Pour plus de renseignements sur le colloque de Hull, veuillez contacter Ana Medeiros à la même adresse ou par téléphone : 14 82 46 5835, fax : 14 82 46 5991.

EXPOSITION ET TABLE RONDE

Du 4 au 26 novembre 1995, exposition de peintures de PEI ZHANG YANG à partir de *Comment Wang-Fô fut sauvé* à BAILLEUL (Nord), musée Benoît De Puydt, salle Ch. Péguy, Place St Vaast, tous les jours de 14 h à 17 h 30, sauf le mardi. Tél. : 28 49 12 70 ou 28 41 16 13.

Samedi 4 novembre 1995, table ronde sur *Marguerite Yourcenar et l'Orient* organisée par la Ville de BAILLEUL avec la participation de la SIEY à 14 h 30 à l'Hôtel de Ville F-59 270 BAILLEUL. À 17 h inauguration de l'exposition avec lecture musicale des *Nouvelles orientales* par une comédienne et une musicienne de la Compagnie "Les Séquoias bleus".

