

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

Marguerite YOURCENAR, *The Alms of Alcippe*, translated by E. R. FARRELL, Targ Editions, New York, 1982, 49 p.

- concernant Marguerite Yourcenar

El Altillo, 31 juillet 1994 (Mendoza), 8 p. [n° de journal spécial consacré à Marguerite Yourcenar à l'occasion du colloque des 4-7 août 1994].

Petite Plaisance. Marguerite Yourcenar 1903-1987, texte par Yvon BERNIER, Northeast Harbor, Petite Plaisance Trust, 1994, 36 p., ill. [Petite Plaisance Trust P. O. Box 403, Northeast Harbor, Maine 04662 USA].

Les visages de la mort dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar, éd. par C. F. FARRELL Jr., E. R. FARRELL, J. E. HOWARD, A. MAINDRON, The University of Minnesota, Morris, 1993, VII p. + 221 p. [Actes du colloque de Morris, 7-10 juillet 1992, prix : US \$ 22,50, franco de port, à régler en espèces ou par mandat postal à C. F. FARRELL Jr. ou E. R. FARRELL, The Division of the Humanities, The University of Minnesota, Morris, MORRIS, MN 56267 USA].

DELCROIX, Maurice, "Pro civilitate mundi", *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n° 46, mai 1994, p. 115-128 [ce volume comporte les Actes de trois journées d'études sur "Les romancières devant la société de leur temps", "Le théâtre en France depuis 1960", "L'abbé Prévost", distribué par Les Belles Lettres, 95 bld Raspail F-75 006 Paris].

Informations

- FARRELL, C. F. & E. R., "Yourcenar, Marguerite", *Gay & Lesbian Literature*, ed. by Sharon MALINOWSKI, Detroit-Londres, St James Press, 1994, p. 429-432.
- GAMON, Florence, *Marguerite Yourcenar : la quête de soi et l'universel. Lectures du Labyrinthe du monde*, mémoire de maîtrise sous la dir. de Madame le Professeur M.-F. LUNA, Grenoble, 1993, 171 p.
- HARRIS, Nadia, *Marguerite Yourcenar. Vers la rive d'une Ithaque intérieure*, Stanford French and Italian Studies, 78, Anma Libri, Saratoga, 1994, VI p. + 152 p. [Anma Libri, P. O. Box 876, Saratoga, Calif. 95071 USA].
- HÖRMANN, Pauline, *Marguerite Yourcenar humaniste*, mémoire de doctorat sous la dir. de Madame le Professeur C. MORTAGNE, Utrecht, 1987, 76 p.
- HUSSON, Claudie, "Joan E. Howard, *From violence to vision. Sacrifice in the works of Marguerite Yourcenar*", *Revue d'histoire littéraire de la France*, sept.-oct. 1994, p. 897-898 [c. r.].
- KIM, Kyeong-Mi, *Décor romanesque chez Marguerite Yourcenar. Du labyrinthe à la liberté dans Mémoires d'Hadrien et L'Œuvre au Noir*, thèse de doctorat nouveau régime sous la dir. de Monsieur le Professeur M. AUTRAND, Université de Paris IV, 1994, 332 p.
- MARCQ, Edith, *L'Œuvre au Noir à la lumière de Souvenirs pieux ou Marguerite Yourcenar entre biographie et autobiographie*, mémoire de D.E.A., sous la dir. de Monsieur le Professeur B. ALLUIN, Université de Lille III, juin 1994, 149 p.
- MARCQ, Édith, *Réception de l'œuvre de Thomas Mann par Marguerite Yourcenar*, devoir de méthodologie, Université de Lille III, année universitaire 1993/1994, 68 p.
- PENCO, Wilfredo, "Adriano, un personaje verosimil", *Noticias* (Montevideo), año IV, n° 143, 14 janv. 1981, 1 p.
- POIGNAULT, Rémy, "L'aequitas de l'empereur Hadrien vue par Marguerite Yourcenar", *Présence des idées romaines dans le monde d'aujourd'hui. Mélanges offerts à Raymond Chevallier*, éd. par Charles Marie TERNES, *Bulletin des Antiquités Luxembourgeoises*, 23, 1994, p. 325-337.
- SOUTHWOOD, Jane, "Reading Marguerite Yourcenar's *L'Œuvre au Noir* and *Mémoires d'Hadrien*", communication présentée lors du colloque de l'Australian Society for French Studies des 12-14 juillet 1994 (Université de Melbourne), 14 p. dactyl.

Informations

- SPADARO, Donata, *Marguerite Yourcenar e la scrittura autobiografica : "Le Labyrinthe du monde"*, tesi di Laurea sous la dir. de Madame le Professeur Giovanna ALEO, Università degli Studi di Catania, 1993/1994, 222 p.
- TAAT, Mieke, "Lire l'*Orestie* avec Marguerite Yourcenar", *La Révolution dans les lettres. Hommage à Ferdinand Drikkoningen*, éd. par Henriette RITTER et Annelies SCHULTE-NORDHOLT, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1993, p. 303-316.
- TAAT, Mieke, "De l'en-tête à l'en-corps : préfaces aujourd'hui", *(En)jeux de la communication romanesque. Hommage à Françoise van Rossum-Guyon*, éd. par Suzan van DIJK et Christa STEVENS, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1994, p. 199-212.

- autres

- Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul "Viaggio in Italia"*, n° 21, janv.-juin 1990, 223 p..
- Cahiers Henri Pourrat*, n° 12, *Correspondance Henri Pourrat-Lucien Gachon du 21 janvier 1934 au 15 décembre 1939*, éd. établie par Claude DALET, Clermont-Ferrand, Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire, Centre Henri Pourrat, 1994, 199 p.
- Vector, Quaderni dell' Istituto Linguistico* (Università degli Studi di Modena), n° 6, sept. 1994, 53 p.

PUBLICATIONS DU CENTRE DE RECHERCHES ANDRÉ PIGANIOLE

- Histoire et archéologie. Mélanges Raymond Chevallier*, éd. par Robert BEDON et Paul Marius MARTIN, *Caesarodunum*, XXVIII, XXIX, 1994, 1995, 2 vol. : 320 p., 344 p., ill.
- Homme et animal dans l'Antiquité romaine, Caesarodunum* hors série, 1995, 470 p., ill.

[Centre Piganiol, Université de Tours, 3, rue des Tanneurs, F-37041 TOURS Cédex]

COLLOQUES

L'Université de Cuyo-Mendoza et la SIEY ont organisé à l'Université de Cuyo-Mendoza (Argentine) les 4-7 août 1994, le colloque, *Lectures transversales de Marguerite Yourcenar*, dont le maître d'œuvre était Blanca Arancibia, que nous tenons à remercier ici pour son efficacité toujours souriante. La partie scientifique du colloque fut très riche et la SIEY en publiera les Actes en 1995. Les participants se souviennent aussi avec grand plaisir de la visite à la Cave Norton, de la journée passée auprès des gauchos, ainsi que de la réception chez le directeur de l'Alliance française à Mendoza et d'une soirée si sympathique consacrée à la musique, à la danse, au vin et à l'amitié chez la famille Arancibia.

Le Département d'études françaises de l'Université de Montréal et la SIEY organisent le colloque *L'Autre : écritures de l'amour et de l'amitié dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar* les 12-14 juin 1996 à l'Université de Montréal. On se propose d'y analyser les différentes formes littéraires que prend l'écriture du rapport à l'Autre dans l'œuvre si diverse de l'auteur.

Les propositions de communication (une dizaine de lignes) doivent parvenir avant le 1^{er} avril 1995 à :

Jean-Philippe Beaulieu
Micheline Cambron
Département d'études françaises
Université de Montréal
C. P. 6128, succ. centre-ville
MONTREAL, Québec, Canada H3C 3J7

Dixième anniversaire

Pour célébrer le dixième anniversaire de la SIEY (créée en avril 1987) et commémorer le dixième anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar (17 décembre 1987), la SIEY organise à TOURS un colloque en 1997 sur

Marguerite Yourcenar. Écriture. Réécriture. Traduction.

Ce colloque se propose une approche de Marguerite Yourcenar en tant qu'écrivain, l'objet des travaux qui seront menés concernant le style de l'auteur, l'étude des variantes des textes, des manuscrits, son œuvre de traductrice .

1970

1970

1970

1970