

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

- *concernant Marguerite Yourcenar*

- *Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. Réception critique (1951-1952)*, *Bulletin du CIDMY*, 14, 2002, 173 p.
- Gisèle BARANES-GORELICK, *Permanence du mythe du Minotaure dans la littérature française du XX^e siècle*, thèse de doctorat sous la direction du Prof. René MARTIN, Université de Paris III, 2003, 360 p.
- Maria Rosa CHIAPPARO, *Marguerite Yourcenar et la culture italienne de son temps (1920-1940)*, thèse de doctorat sous la direction du Prof. Jean-Louis BACKÈS, Université de Tours, 2001, 461 p.
- Anne-Yvonne JULIEN, *Marguerite Yourcenar ou la signature de l'arbre*, Paris, PUF, 2002, 288 p.
- Hye-Ok LEE, *Liberté et destin dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction du Prof. Monique GOSELIN-NOAT, Université de Paris X, 2001, 428 p.
- Valentina MAZZA, *I viaggi da D'après Dürer all'Œuvre au Noir di Marguerite Yourcenar : analisi delle fonti*, Tesi di Laurea sous la dir. du Prof. Francesca MELZI D'ERIL, Università degli Studi di Milano, 2000-2001, 295 p.
- Davide MININI, *L'epistolario di Marguerite Yourcenar*, Tesi di Laurea sous la dir. du Prof. Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1995-1996, 212 p.
- M. Carmen MOLINA ROMERO, *Análisis narrativo de la escritura de ficción de Marguerite Yourcenar. Las formas homodiegéticas*, thèse sous la direction du Prof. Luis GASTÓN ELDUAYEN, Universidad de Granada, 1999, 811 p.
- Vicente TORRES, *Grèce et Orient dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar : sources, confrontations, échanges*, thèse de doctorat sous la direction du Prof. Philippe BERTHIER, Université de Paris III, 2003, 439 p.
- Mireille BRÉMOND, « Marguerite Yourcenar et la défiguration : Achille et Patrocle dans *Feux* », *L'homme défiguré. L'imaginaire de la corruption et de la défiguration*, Pierre VAYDAT éd., Université de Lille III, coll. UL3, 2002, p. 269-281.

Informations

- Philippe-Jean CATINCHI, « Yourcenar entrevue », *Le Monde des livres*, 25 janv. 2002, p. VI [c.r. de *Portrait d'une voix. Vingt-trois entretiens accordés par Marguerite Yourcenar 1952-1987*, Maurice DELCROIX éd., Paris, Gallimard, 2002].
 - Manuel GARCÍA MARTÍNEZ, « Le temps dans l'écriture dramatique de *Rendre à César*, *La petite sirène*, et *Électre ou la chute des masques* de Marguerite Yourcenar », *La littérature au féminin*, Montserrat SERRANO MAÑES, M.^a Carmen MOLINA ROMERO, Lina AVENDAÑO ANGUITA éd., Universidad de Granada, 2002, p. 227-237.
 - Achmy HALLEY, « Marguerite Yourcenar et le mythe grec : Quand les visages dévorent les masques », *Desmos*, 10-11, 2002, p. 144-149.
 - M.^a Carmen MOLINA ROMERO, « Marguerite Yourcenar : l'être humain qu'on appelle femme », *La littérature au féminin, op. cit.*, p. 459-469.
 - Rémy POIGNAULT, « La Villa Adriana et la palingénésie de l'empereur Hadrien chez Marguerite Yourcenar », *Hadrien empereur et architecte. La Villa d'Hadrien. tradition et modernité d'un paysage culturel*, Monique MOSER, Henri LAVAGNE éd., Genève, Vogeles édition, 2002, p. 183-199.
 - Rémy POIGNAULT, « Marguerite Yourcenar et l'Europe », *D'Europe à l'Europe -III- La dimension politique et religieuse du mythe de l'Europe de l'Antiquité à nos jours*, Odile WATTEL de CROIZANT éd., Caesarodunum, hors série, Tours, 2002, p. 85-102.
- autres**
- *Bulletin du CIRVI*, 41, janvier-juin 2000.
 - *Bulletin du CIRVI*, 42, juillet-décembre 2000.
 - *L'Auvergne vue par Henri Pourrat et Albert Monier*, *Cahiers Henri Pourrat*, 3, Suzanne MONTAGNE, Claude DALET éd., Clermont-Ferrand, 2001 (2^e éd.), 159 p.
 - *La littérature au féminin*, Montserrat SERRANO MAÑES, M.^a Carmen MOLINA ROMERO, Lina AVENDAÑO ANGUITA éd., Universidad de Granada, 2002, 624 p.

PUBLICATIONS DIVERSES DES MEMBRES DE LA SIEY

- Rémy POIGNAULT éd., *Présence de l'Antiquité grecque et romaine au XX^e siècle*, Caesarodunum, 34-35 bis, Tours, 2002, 566 p., ill.

N. B. : La thèse d'Edith MARCQ, *La refiguration du moi dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar* est publiée aux éd. du Septentrion, rue du Barreau BP 199 F-59 654 Villeneuve d'Ascq cedex (prix : 49 euros).

NOUVELLES YOURCENARIENNES

L'année 2003, année du centenaire de la naissance de Marguerite Yourcenar est particulièrement riche en manifestations visant à célébrer l'écrivain.

Elles ont été précédées par le colloque *Marguerite Yourcenar. La femme, les femmes, une écriture-femme ?*, organisé par l'Université Internationale d'Andalousie Sede Antonio Machado de Baeza, l'Université de Jaén et la SIEY (19-23 novembre 2002), sous la direction de Manuela LEDESMA PEDRAZ, que nous sommes heureux de remercier ainsi que toutes ses collaboratrices pour ces journées très riches et très conviviales. Le colloque de Baeza a tenu ses promesses, dans un cadre monumental prestigieux et un rare confort du travail, dont les communications et les débats ont été dignes, malgré un certain nombre de désistements, parfois de dernière minute, dont la plupart avaient les raisons les plus sérieuses. Pour les autres, faut-il rappeler que l'inscription au programme du colloque, sauf circonstances tout à fait exceptionnelles, doit être honorée.

Le Département du Nord, les Lettres européennes et la SIEY ont organisé un colloque les 6 et 7 février 2003, au Musée des archives du monde du travail à Roubaix sur le thème *Marguerite Yourcenar et l'enfance*. Nous avons plaisir à saluer ici tous ceux qui ont permis le plein succès de ces rencontres, qui ont réuni à la fois des spécialistes de l'œuvre de Marguerite Yourcenar et des spécialistes de psychologie de l'enfance et de sociologie : M. Renaud TARDY, Vice-Président du Conseil général, Françoise BOSMAN, Directrice du Centre des archives du monde du travail, Maryla LAURENT, Présidente des Lettres européennes et Lydia WALERYSZAK. Les actes, publiés par la SIEY, viennent de paraître.

Le Liceo Classico Statale "Cairolì" à Varese (Italie) a tenu une journée d'étude sur l'œuvre de Marguerite Yourcenar le 25 février 2003.

L'Université de Paris VII, Centre Roland Barthes, a organisé une journée consacrée à Marguerite Yourcenar le 5 mars 2003, coordinateur : Pierre-Louis FORT.

L'Université d'Athènes, avec le Ministère de la culture grec, l'Institut français d'Athènes, la Communauté française de Belgique

Informations

ont organisé le 29 mars 2003, dans les locaux de l'ancienne Université d'Athènes une journée d'étude à Marguerite Yourcenar, sous la direction de Ioanna CONSTANDULAKI-CHANZOU.

En Roumanie, à Cluj-Napoca, Bucarest, Alba Iulia, Iasi, Drobeta Turnu Severin, Timisoara, Târgu Mures, Oradea, Arcalia, Sibiu se déroule l'opération *Marguerite Yourcenar. 100 jours en Roumanie*, grâce au concours de l'Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca, du Centreul de Simpozioane Conferinte si de Francofonie Arcalia, du Centre Culturel Français de Cluj, de l'Association Culturelle Thalia et de la SIEY, sous la coordination de Maria VODA CAPUSAN (mathaliaro@yahoo.fr) : conférences, ateliers dans les lycées, tables rondes, expositions de peintures, de livres, concert (8 mai) – *Le Thème d'Hadrien* de Frédéric ROSSILLE par le trio Artis –, colloque ***Marguerite Yourcenar. Citoyenne du monde*** (Cluj-Napoca, Arcalia, Sibiu, 8-12 mai 2003) ...

Le Programme d'Études françaises de l'Université de Chypre, en collaboration avec la SIEY, organise à Nicosie, le vendredi 17 et le samedi 18 octobre 2003, à un colloque international portant titre : ***Marguerite Yourcenar entre littérature et science***, coordination : May CHEHAB (mchehab@ucy.ac.cy).

Dans le Département du Nord de nombreuses manifestations célèbrent le centenaire de la naissance de Marguerite Yourcenar :

- 7 juin 2003 : concert de gospels, Église de Saint-Jans-Cappel (tél. : 03 28 42 20 20)
- jusqu'au 13 septembre : concours photographique (tél. : 03 28 43 81 00)
- de janvier à décembre 2003 : expositions de peintures de Pei ZANG YANG et de gravures de Frédérique DURAN inspirées par l'œuvre de Marguerite Yourcenar au Musée Benoît-De-Puydt à Bailleul (tél. : 03 28 49 12 70)
- 7 juin 2003 : animations pour le grand public à la Villa Mont Noir (tél. : 03 28 43 83 00)
- 8 juin 2003 : Festival « Par monts et par mots » à la Villa Mont Noir (tél. : 03 28 43 83 00)
- de septembre à décembre 2003 : spectacles, conférences, actions pédagogiques dans les collèges, en milieu rural.