

## INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

### Publications qui nous sont parvenues

#### - concernant Marguerite Yourcenar

- ... "El lunes se estrena la obra 'Magdalena o la salvación' de Yourcenar", *El Mundo*, 26 déc. 1992, p. 41 [à propos d'une adaptation théâtrale de "Marie-Madeleine ou le salut" à Madrid].
- CAVAZZUTI GUERZONI, Maria, "Yourcenar en classe de français. Guide à la lecture de 'Maléfice'" [en italien], *Vector*, 4, sept. 1992, pp. 1-12.
- COSSET, Evelyne, "La fonction des Lettres antiques dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar", *Les Études classiques*, LX, 1992, pp. 345-349.
- Madame DING XUE YING, "Comment Wang-Fô fut sauvé" [édition du texte français avec annotations en chinois], *Apprendre le français* (Pékin), 1992, 1, pp. 2-8 ; 1992, 2, pp. 2-9.
- GOSLAR, Michèle, compte rendu de *Marguerite Yourcenar et l'art. L'art de Marguerite Yourcenar*, Tours, S.I.E.Y., 1990, *Textyles*, 8, nov. 1991, pp. 369-372.
- GOSLAR, Michèle, "De la tyrannie éclairée du parfaire. Réécritures de Marguerite Yourcenar", *Ecritures*, 2, printemps 1992, Université de Liège, pp. 83-91.
- LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, "María Magdalena tropieza en el Centro Dramático Nacional", *ABC*, 26 déc. 1992 [à propos d'une adaptation théâtrale de "Marie-Madeleine ou le salut" à Madrid].
- MENNUCCI, Donata, *Ci sarebbe potuta essere una caduta delle maschere in Marguerite Yourcenar se non fosse stato un 'uomo' Sofocleo ad indossarle?*, Vérone, Liceo classico S. Maffei, 1991-1992, 43 p.

## Informations

- MURENU, Annalisa, *La grande certitude noire nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Cagliari, sous la direction de Mme le Professeur M. Tintiladu, 1989-1990 (1992), 354 p. + XXV p.
- NESS, Béatrice, "Le Discours de l'aveu chez Marguerite Yourcenar", *French Forum*, 17, 1, janv. 1992, pp. 49-60.
- NOTERMANS, Sido, *Variations et repentirs : les différentes versions des Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar*, Mémoire, Université d'Amsterdam, sous la direction de Mme le Professeur F. van Rossum-Guyon, 1992, 100 p. + 61 p.
- PAGEAUX, Daniel-Henri, " 'La forêt sans sentiers'. Marguerite Yourcenar et l'écriture du roman", *Quai Voltaire*, 5, printemps 1992, pp. 60-66.
- PELCKMANS, Paul, compte rendu des *Bulletins* n°6 et 7 de la S.I.E.Y., *Textyles*, 8, nov. 1991, pp. 372-373.
- POIGNAULT, Rémy, "Images de l'empereur Hadrien d'après l'*Histoire Auguste* relue par Marguerite Yourcenar", *Revue des Etudes Latines*, LXIX, 1992, pp. 203-218.
- SANZ, Teófilo, *Cómo leer a Marguerite Yourcenar*, éd. Júcar, Madrid, 1991, 118 p.
- SCHULTE NORDHOLT, Annelies, "Une défense et illustration du voyage : *Le Tour de la prison* de Marguerite Yourcenar", *Rapports/Het Franse Bæk*, LXII, 1992, 1, pp. 8-13.
- VILLAN, Javier, " 'Maria Magdalena'. Una pasión sombría", *El Mundo*, 31 déc. 1992 [à propos d'une adaptation théâtrale de "Marie-Madeleine ou le salut" à Madrid]
- WHITE, Sally, "A study of the 'amitiés amoureuses' in the principal novels of Marguerite Yourcenar", *Strathclyde Modern Language Studies*, XI, 1991, pp. 57-69.

### - autres

- *A la recherche du temps retrouvé. De l'Argentine à l'Auvergne*, Clermont-Ferrand, Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire, 1992, 61 p., ill.
- *Cahiers Henri Pourrat*, n° 10, *Hommes et lieux : textes et mélanges critiques*, Clermont-Ferrand, Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire, Centre Henri Pourrat, 1992, 282 p.
- *Petit guide des Lettres belges de Langue française*, Bruxelles, 1992, 84 p.
- *Vector, Quaderni dell' Istituto Linguistico* (Università degli Studi di Modena), n° 4, sept. 1992, 60 p.

## Informations

### Publications des membres de la S.I.E.Y.

- *Présence de Tacite*, éd. R. CHEVALLIER, R. POIGNAULT, Caesarodunum XXV bis, Tours, Centre A. Piganiol, 293 p. + ill.

### Manifestations

Notre exposition *Marguerite Yourcenar, textes et contextes* a été présentée en octobre 1992 à la Bibliothèque Municipale de Nandy et, en novembre 1992, à la Bibliothèque Nationale de Luxembourg. Si vous souhaitez réserver cette exposition, nous tenons à votre disposition un descriptif complet.

Le colloque *Les visages de la mort dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, organisé par le N.A.M.Y.S., l'Université de Morris Minnesota et la S.I.E.Y., s'est tenu du 7 au 10 juillet 1992 à l'Université de Morris. Les Actes doivent sortir en 1993.

Une exposition "Marguerite Yourcenar" a été montée par K. Andersson, avec la collaboration de la S.I.E.Y., à la Stadsbiblioteket de Göteborg du 22 janvier au 21 février 1993.

L'exposition " *L'Œuvre au Noir*, gravures de Frédérique Duran d'après Marguerite Yourcenar" a été présentée au Musée Benoît de Puydt à Bailleul du 23 janvier 1993 au 7 février 1993.

La presse signale une exposition "Marguerite Yourcenar" à Paris, au Musée de la Poste jusqu'au 15 mai.

### Colloques

Un colloque "Marguerite Yourcenar et les civilisations" est annoncé pour les 12, 13 et 14 juillet 1993 à l'Université Sts Cyrille et Méthode, 2, rue Théodosy Tarnovsky 5000 Véliko Tirnovo en Bulgarie.

Le Centre d'Etudes des Lettres belges de langue française de l'Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca organise les 28 et 29 octobre 1993 un colloque intitulé "Marguerite Yourcenar - retour aux sources", rue Horea, 31, 3400 Cluj-Napoca, Roumanie.

### Prochains colloques de la S.I.E.Y.

La S.I.E.Y., en collaboration avec le Cabildo de Tenerife, organise le colloque *L'universalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, du 17 au 20 novembre 1993 à Tenerife.

L'Université de Cuyo-Mendoza et la S.I.E.Y. organisent un colloque, *Lectures transversales de Marguerite Yourcenar*, à l'Université de Cuyo-Mendoza (Argentine) en août 1994. Le thème du colloque concerne plus particulièrement les pièges de l'écriture elle-même, qui défont, contredisent ou relativisent les textes qui encadrent l'œuvre (préfaces, postfaces, notes, carnets, déclarations, entretiens ...), les lacunes, les ellipses, l'ironie, la parodie, les citations, le pastiche.

Les propositions de sujet sont à adresser avant septembre 1993 à  
Madame Blanca ARANCIBIA  
Avenida Siete Colores 380 C.U. Los Cerros  
5 500 Mendoza Argentine