

CORRESPONDANCE DE MARGUERITE YOURCENAR AVEC MARC LANSTROFFER

Carte autographe signée (acquise par la SIEY) adressée à Marc Lanstroffer. L'illustration est une reproduction d'une gravure de Heinrich Lautensack (Francfort-sur-le-Main, 1564) qui se trouve au Museum of Fine Arts de Boston et qui est reproduite en couverture du présent Bulletin.

Petite Plaisance
Northeast Harbor
Maine 04662 USA
16 juillet 1981

Cher Monsieur,

Mille mercis de votre chaleureuse lettre. Parmi les épisodes qui ont marqué pour moi ce bruyant mois de janvier dernier, l'un des plus émouvants a été le message d'André Roussin¹ qui m'a permis de revoir après tant d'années Sherban Sidéry² – et si peu de jours avant sa fin. (C'était le 4 février). Il était pénible de le voir dans cet état, si fragile, mais je serai toujours infiniment reconnaissante à André Roussin d'avoir rendu possible cette dernière entrevue. Si malade qu'il fût, je ne l'ai pas trouvé moralement ou intellectuellement changé. Sûrement il y a en nous tous un fond qui ne change pas.

Merci de m'indiquer l'endroit de repos que vous avez choisi pour lui. L'inscription est belle.

Avec toutes mes sympathiques pensées,

Marguerite Yourcenar

¹ André Roussin (1911-1987), auteur dramatique, entré à l'Académie française en 1973.

² Sherban Sidéry, homme de lettres, traducteur, a écrit avec Frédéric Grendel le scénario de *Les œufs de l'autruche*, (1957) film réalisé par Denys de la Patellière d'après la comédie d'André Roussin.