

CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 1991

par Françoise BONALI FIQUET (Parme)

- *Bulletin* n° 8 de la Société Internationale d'Etudes Yourcenariennes (Université de Tours), juin 1991, 123 p. [En couverture ex-libris de la famille Cleenewerck de Crayencour. Abrégé par *].
- *La scène mythique*. Actes de la journée d'études consacrée au théâtre de Marguerite Yourcenar qui s'est tenue à Vérone dans les locaux de la "Società Letteraria", le 28 avril 1990, S.I.E.Y., *Bulletin* n° 9 édité par Rémy Poignault en collaboration avec Loredana Primozych, novembre 1991, 127 p. [Abrégé par **]. Les textes du présent bulletin ont été publiés en italien dans un numéro spécial des *Cahiers* de la Société Littéraire de Vérone: *Il Mitico Palcoscenico*, a cura di Loredana Primozych, Verona, Cierre edizioni, 1991, in-4°, 88 p.
- "Déferlante yourcenarienne à la Fac", *La Montagne* (Clermont-Ferrand), 16 mai 1991.
- "Indagine su un'autrice difficile. Marguerite Yourcenar. *Il Mitico palcoscenico* alla letteraria", *Il Nuovo Veronese*, 28 décembre 1991, [article signé G.Z.].
- "Yourcenar, inspiratrice d'artistes", *La Montagne*, 17 mai 1991, p. 6.
- "L'esilio sereno di Pia", *Vivi Milano*, suppl. au *Corriere della Sera* (Milan), 13 juin 1991, p. 13.
- ARGAND, Catherine, "Au Mont-Noir Yourcenar", *Lire*, n. 190-191 (été 1991), pp. 30-31.
- AUDEMA, M., "Yourcenar, voyageuse myope" [*Le Tour de la Prison*, Gallimard, 1991 (janvier)], *Midi Libre*, 14 avril 1991.
- BARON SUPERVIELLE, Odile, "Otra Marguerite Yourcenar" [Entretien avec J. Savigneau], *La Nacion* (Buenos Aires), 27 janvier 1991, p. 3.
- BEAULIEU, René, "Marguerite Yourcenar par J. Savigneau", *La liberté de l'Yonne*, 28 février 1991.
- BOGLIOLO, Giovanni, "Con la Yourcenar nel paese dei sogni", *Tuttolibri*, anno XVI, n° 737, 26 janvier 1991, p. 2 [C.r. de Marguerite Yourcenar, *Pellegrina e straniera*, Torino, Einaudi, 1990, trad. d'Elena Giovanelli].

Françoise Bonali Fiquet

- BONALI FIQUET, Françoise, c.r. de Gianni POLI, *Invito alla lettura di Marguerite Yourcenar*, (Milan, Mursia, 1990), *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8, pp. 104-106.
- BONALI FIQUET, Françoise, "Du *Lamento du Jardinier* de Giraudoux au dialogue de Théodore et d'Electre dans *Electre ou la Chute des masques* de Marguerite Yourcenar", *La Scène mythique***, pp. 61-72.
- BONALI FIQUET, Françoise, "La ricerca dell'identità o il superamento della ribellione in Zenone", *Nello spazio e nel tempo della letteratura. Studi in onore di Cesco Vian*, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Bulzoni Editore in Roma, 1991, pp. 29-39.
- BOTT, François, "La Pantoufle et les étoiles", *Le Monde des Livres*, 22 mars 1991, p. 18.
- BRIGNOLI, Laura, "La couleur du péché : le clair et l'obscur dans *Anna, soror...*", *Il Confronto letterario*, (Université de Pavie), anno VIII, n. 15, mai 1991, pp. 175-182.
- BROCHARD, G., "Le Tour de la prison par Marguerite Yourcenar", *Le Temps retrouvé*, mai 1991.
- CASERTA, Ezio Maria, "Apprentissage du mythe : *Clytemnestre ou le crime* de Marguerite Yourcenar", *La Scène mythique***, pp.112-116.
- CASTELLANI, Jean-Pierre, "Métamorphoses du romanesque, de *Denier du rêve* à *Rendre à César*", *La Scène mythique ***, pp.87-96.
- CASTELLANI, Jean-Pierre, C.r. de M.-José VASQUEZ de PARGA, *En torno a Yourcenar* (ACT, Cabildo, Insular de Tenerife, 1990), *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8 *, pp. 106-107.
- CATINCHI, Philippe-Jean, "Un exemple de syncrétisme yourcenarien. *La Petite Sirène* à la croisée des mythes", *La Scène mythique***, pp. 49-59.
- CECCATY, René de, "Giro del mondo con l'anarchica – I quaderni del viaggio di Marguerite Yourcenar", *Il Messaggiere* (Rome), 23 février 1991.
- CIVARDI, Donata, "Passioni", *La Scène mythique***, pp. 109-111.
- CONSTANT, Paule, "Dans la clarté de la langue", *Revue des deux mondes*, avril 1991, pp. 190-195.
- COSSET, Evelyne, "La symbolique de l'espace dans *L'Œuvre au Noir*", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 71-81.
- COVATI, Francesca, c.r. de *Voyage et connaissance dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar. Mélanges coordonnés par C. BIONDI et C. ROSSO*, (Pisa, La Goliardica, 1988), *Francofonia*

Choix bibliographique 1991

- (Bologne), n° 20, printemps 1991, pp. 148-151.
- CRAYENCOUR, Georges de, "Lettre ouverte", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 23-38.
 - DECINA LOMBARDI, Paola, "Accolti nella Pléiade i sogni di Marguerite", *Tuttolibri*, suppl. de *La Stampa* (Turin), sept. 1991, n° 768, p. 5.
 - DECINA LOMBARDI, Paola, "Yourcenar turista. Un viaggio tra l'America e il Giappone", *Tuttolibri*, sept. 1991, p. 5 [c.r. du *Giro della prigione*, Milan, Bompiani, 1991, 272p.; trad. italienne de Fabrizio Ascarì. *Achévé d'imprimer*, avril 1991].
 - DELCROIX, Maurice, "La théâtralité du *Dialogue*", "*La Scène mythique*"**, pp. 9-23.
 - DELCROIX, Maurice, "Marguerite Yourcenar et l'obsession de la faute justifiée", *La Licorne* (Université de Poitiers), 1991/20, pp. 145-152.
 - DELORME, Emmanuel, *L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar: "L'humanisme qui passe par l'abîme"*, mémoire, Université de Bourgogne, Dijon, 1991, 190 p.
 - DESCAMPS, Pierre, "Voyage", *Feuille de Valenciennes*, 6 avril 1991 [*Le Tour de la prison*].
 - DUFAY, Philippe, "Les Croisières de Yourcenar", *Figaro-Magazine*, 16 février 1991, p. 117.
 - EECKHOUT, Jean, "Marguerite Yourcenar en Flandre", in *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, p. 19-22.
 - EVANO, Brigitte, c.r. de *Degré second*, *Studies in French Literature*, Virginia Polytechnic Institute and State University (Blacksburg, USA), *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 107-113.
 - FARRELL, C.F. et E.R., "Marguerite Yourcenar : l'artiste et l'amie", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 39-51.
 - FARRELL, C.F. & E.R., "Marguerite Yourcenar (1903-1987)", in E.M. SARTORI, D.W. ZIMMERMAN, *French women writer*, Greenwood Press, New York, Westport, Londres, 1991, pp. 535-548.
 - FAVARGER, A., "Chronique du Japon", *La Liberté-Dimanche* (Fribourg), 6 avril 1991.
 - FIORI, Antonella, "La seconda Marguerite", *L'Unità* (Rome), 21 octobre 1991 [Entretien avec J. SAVIGNEAU à l'occasion de la sortie de la biographie de Marguerite Yourcenar en traduction italienne].
 - FLEURY, Claude, "*Le Tour de la Prison* : l'ultime voyage de Marguerite Yourcenar", *Le Républicain Lorrain*, 31 mars 1991.

Françoise Bonali Fiquet

- GASPARINI, Maria Grazia, *La fortune critique de Marguerite Yourcenar d'expression française dans les années 1980-1990*, Mémoire de D.E.A., Université de Nice-Sophia Antipolis, Faculté des Lettres, octobre 1991, 116 p.
- GUERINI, Rosalba, "Elementi" nell' *Œuvre au Noir di Marguerite Yourcenar*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1991, 190 p.
- GUICCIARDI, Elena, "In viaggio con Marguerite". *La Repubblica* (Rome), 6 avril 1991, [c.r. du *Tour de la Prison*].
- GUISSARD, Lucien, "Philosophes du voyage : Marguerite Yourcenar, *Le Tour de la Prison*, J. Green, *Journal du voyageur*", *La Croix*, 2 mars 1991.
- KESTEMONT, Nathalie, "A la rencontre de Marguerite Yourcenar... par Josyane Savigneau", *Action-Nice-Côte d'Azur*, février 1991.
- MAINDRON, André, "La femme et la mort", *La Scène mythique***, pp. 73-85.
- MATIGNON, Renaud, "Yourcenar : la spectatrice myope", *Le Figaro*, 4 mars 1991 [*Le Tour de la prison*].
- MINELLI, Paola, "Choix bibliographique 1990", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 115-124.
- MORI, Anna Maria, "Tutte le figlie della Yourcenar". *Il Venerdì*, suppl. de *La Repubblica* (Rome), 31 mai 1991, pp. 90-93.
- NADOTTI, Maria, "Memorie tradite. Marguerite merita biografie migliori", *Il Sole - 24 ore*, 27 octobre 1991, n° 271, p. 28 [c.r. de la biographie de J. Savigneau].
- NESS, Béatrice, "Le succès Yourcenar : vérité et mystification", *The French Review*, vol. 64, n° 5, avril 1991, pp. 794-803.
- PESSINI, Elena, "L'inceste d'Anna et Miguel. Une histoire simple de Marguerite Yourcenar", *Nello spazio e nel tempo della letteratura. Studi in onore di Cesco Vian*, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Bulzoni Editore in Roma, 1991, pp. 85-94.
- POIGNAULT, Rémy, "Sur les traces de Sénèque dans *Qui n'a pas son Minotaure ?* de Marguerite Yourcenar", *Présence de Sénèque*, Caesarodunum XXIV bis, Paris, Touzot, 1991, pp. 221-241.
- POIGNAULT, Rémy, "Les deux Clytemnestre de Marguerite Yourcenar", *La Scène mythique***, pp. 25-48.
- POIGNAULT, Rémy, "Impressions d'un (télé)spectateur", *La Scène mythique***, pp. 123-124.
- PONS, Anne, "Soleil levant avec crépuscule. L'ultime voyage de Marguerite Yourcenar dans l'extrême Asie", *L'Express*, 7 mars

Choix bibliographique 1991

- 1991 [*Le Tour de la prison*].
- PRIMOZICH, Loredana, "Les mises en scène du théâtre de Marguerite Yourcenar : des motifs et des choix", *La Scène mythique* **, pp. 97-107.
 - PRIMOZICH, Loredana, "Liste des mises en scène du théâtre de Yourcenar", *Ibidem*, pp. 125-127.
 - PRIMOZICH, Loredana, "Marguerite Yourcenar : *L'homme qui a aimé les Néréides*. La Fable du péché ?", *La Licorne*, (Poitiers), 1991/20, pp. 129-137.
 - PRIMOZICH, Loredana, c.r. de Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au Noir*. Etudes réunies par A.Y. JULIEN, *Roman 20-50*, n° 9, (mai 1990), *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8, pp. 101-104.
 - RIVIERE, François, "Yourcenar kabuki", *Libération*, 28 février 1991. [*Le Tour de la prison*].
 - ROCA, Agustina, "Prosas líricas de Yourcenar", *Clarín* (Buenos Aires), 16 avril 1991, p. 6 [sur *Feux*].
 - RUFFO, Giovanni Battista, "Allocution", *La Scène mythique* **, pp. 5-6.
 - SALEM, Gilbert, "Le voyage interrompu. Derniers récits de Yourcenar", *24 heures* (Lausanne), 28 février 1991 [*Le Tour de la prison*].
 - SALGUES, Yves, "*Le Tour de la prison*", *Madame Figaro*, 2 mars 1991.
 - SARDE, Michèle, "Le moi détourné dans *Quoi ? L'Eternité*", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8*, pp. 83-99.
 - SAVIGNEAU, Josyane, "Une Pléiade bien inutile. Comment trahir Marguerite Yourcenar en prétendant respecter sa volonté", *Le Monde des Livres*, 20 septembre 1991, p. 20.
 - SCAPARRO, Maurizio, "De nécessité vertu", *La Scène mythique* **, pp. 121-122.
 - SCHETTING, Greta, "La sélection des Librairies Clé. Les 100 livres du mois", *Pages des Libraires*, n° 8, mai-juin 1991 [*Le Tour de la prison*].
 - SERAFINI, Simona, "Vivere come si racconta", *Avvenire*, "Gutenberg-libri", 13 octobre 1991, p. 2 [c.r. de la biographie de Yourcenar par Josyane Savigneau].
 - SICILIANO, Enzo, "Marguerite, l'opera al nero. Con Grace nel labirinto del mondo", *Corriere-Cultura* (Milan), 3 novembre 1991, p. 5.
 - SION, Georges, "Des pages égrenées au fil du chemin. Marguerite Yourcenar a fait le *Tour de la prison*", *Le Soir* (Bruxelles), 27 février 1991.

Françoise Bonali Fiquet

- SPREAFICO, Marina, "A la frontière de Marguerite Yourcenar" *La Scène mythique* **, pp. 117-120.
- TISON, Christophe, "Yourcenar : mort au Japon", *City Magazine International*, mars 1991.
- TORTONESE, Paolo : "Grandi di Francia. Da Marguerite a Marguerite", "Corriere-Cultura", suppl. littéraire du *Corriere della Sera* (Milan), 13 janvier 1991, p. 5 [c.r. de *Pellegrina e straniera*, trad. ital. de *En pèlerin et en étranger*, Turin, Einaudi, 1990 et de la biographie de J. Savigneau].
- VACHON, Pierre, *La relation de l'âme et du corps dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ou l'érotisme de la sainteté*, mémoire, Université de Montréal, 1991, IV+ 89 p.
- VANDROMME, Pol, "Le voyage selon Marguerite Yourcenar", *L'Echo du centre* (Belgique), 16 mars 1991.
- WASSERFALLEN, François, "Aspects de la temporalité dans la poésie de Marguerite Yourcenar avant 1939", *Bull. de la S.I.E.Y.*, n° 8 *, pp. 53-69.
- YSMAL, Pierre, "Personnages : de Félix Fénéon à Jean d'Ormesson", *L'Ours*, mars 1991 [c.r. du *Tour de la prison* et de la biographie de Marguerite Yourcenar par J. Savigneau].