

## CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 1997<sup>[1]</sup>

par Françoise BONALI FIQUET (Parme)

- Marguerite YOURCENAR, *Z otwartymi : Rozmowa z Marguerite Yourcenar*, *Zeszyty Literackie*, Varsovie, automne 1992, 40, p. 97-111 (traduction des *Yeux ouverts* en polonais par Krystyna DOLATOWSKA).
- Marguerite YOURCENAR, "Alcune ricette per un'arte di vivere meglio", postface à la réédition de Julius EVOLA, *Lo yoga della potenza*, Roma, Edizioni mediterranee, 1994, p. 241-244 (traduction de l'article paru dans *Le Monde* le 24 juillet 1972 : "Des recettes pour un art de mieux vivre", qui était un compte rendu de *Lo yoga della potenza* de Julius Evola).
- Marguerite YOURCENAR, *A Blue Tale*, traduction d'Alberto MANGUEL, Chicago, University of Chicago, 1995, XXXI, 82 p.
- Marguerite YOURCENAR, *Les Yeux ouverts. Entretiens avec Matthieu Galey*, Paris, Bayard Éditions, 1997, 326 p. (réédition de l'édition du Centurion, 1980 ; en couverture, photographie de Marguerite Yourcenar par Yves Dejardin).
- Marguerite YOURCENAR, *Lettres à ses amis et quelques autres*. Édition établie, présentée et annotée par Michèle SARDE et Joseph BRAMI avec la collaboration d'Elyane DEZON-JONES, Gallimard, coll. "Folio", n° 2983, mars 1997, 930 p.
- Bulletin* de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes, n° 17, Tours, déc. 1996, 186 p. [Abrégé par *Bulletin* SIEY, n° 17].
- "Dossier Marguerite Yourcenar : la voix du siècle", in *Revue des Deux Mondes*, nov. 1997, p. 9-102 [abrégé par *Dossier Marguerite Yourcenar*].
- BEAULIEU, Jean-Philippe, DEMERS, Jeanne, MAINDRON, André (éd.), *Marguerite Yourcenar. Écritures de l'autre*. Actes du colloque tenu à l'Université de Montréal (12-15 juin 1996), Montréal, XYZ éditeur, (sous presse).

---

[1] Nous avons indiqué en outre quelques publications des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

- BIONDI, Carminella, *Marguerite Yourcenar ou la quête de perfectionnement*, Pise, Editrice Libreria Goliardica, "coll. Histoire et critique des idées sous la dir. de C. ROSSO", 1997, 208 p.
- BRIGNOLI, Laura, *Marguerite Yourcenar et l'esprit d'analogie. L'image dans les romans des années trente*, Pisa, Pacini editore, 1997, 414 p.
- CUTINO, Marialuisa, *Forme e stilemi dell'autobiografia in Marguerite Yourcenar*, tesi di laurea sous la direction du Prof. L. GRASSO, Università degli Studi di Palermo, 1994-5, 198 p.
- MARTEL, Sylvia, *Étude stylistique du discours moraliste dans Alexis ou le Traité du vain combat et Un homme obscur de Marguerite Yourcenar*, mémoire de maîtrise sous la direction du Professeur J. FOYARD, Université de Bourgogne, Dijon, 1997, 123 p. + annexes.
- MININI, Davide, *L'epistolario di Marguerite Yourcenar*, tesi di laurea sous la direction du Prof. Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1995-6, 212 p.
- POIGNAULT, Rémy et ARANCIBIA, Blanca (éd.), *Lectures transversales de Marguerite Yourcenar*. Actes du colloque international de Mendoza (4-7 août 1994), Tours, SIEY, mai 1997, 213 p. (Abrégé par *Lectures transversales*).
- PROUST, Simone, *L'autobiographie dans "Le Labyrinthe du Monde" de Marguerite Yourcenar. L'écriture vécue comme exercice spirituel*, Paris, L'Harmattan, coll. "Critique Littéraires", 1997, 368 p.
- "Colloque international Marguerite Yourcenar", *La Nouvelle République du Centre-Ouest*, 18 novembre 1997.
- "Témoignages inédits", in *Dossier Marguerite Yourcenar*, p. 43-83.
- ARANCIBIA, Blanca, "Un arbre aux multiples ramures", *Lectures transversales*, p. 201-208.
- ASPESI, Natalia, "Sfogliando Marguerite", *Donne*, suppl. di *Repubblica*, 9 déc. 1997, p. 48-54.
- BECKETT, Sandra L. , "La réécriture pour enfants de *Comment Wang-Fô fut sauvé*", *Lectures transversales*, p. 173-185.
- BECKETT, Sandra L. , "Marguerite Yourcenar et l'art de la réécriture pour enfants", in ID., *De grands romanciers écrivent pour les enfants*, Montréal-Grenoble, 1997, p. 169-193.
- BENOIT, Claude, "L'Écriture en échos de Marguerite Yourcenar", *Lectures transversales*, p. 161-172.