

BIBLIOGRAPHIE RECENTE ET PARTIELLE (1987-1988)

par Loredana PRIMOZICH (Vérone)

- ANONYME, «*La voix des choses* », *Bulletin critique du livre français* , 508 (avr. 88), p. 514

- ANONYME, «*Le dialogue dans le marécage*», *Bulletin critique du livre français* , 512 / 513 (août-sept. 88), p. 1190

- AGNESE, Bruna dell', «*Momenti della memoria in M. Yourcenar*», *Paragone*, 56 (fév. 88), pp. 111-119

- ANGELS, Santa, «*Souvenirs Pieux* o el intento de una autobiografía total», *Cultura*, 167 (14 fév. 88), pp. 25,28

- AROSIO, Erica, «*M. Yourcenar, memorie di una vita*», *Gioia*, 43 (26 oct. 87), pp. 42-49

- AUCHINCLOSS, Louis, «*On Power and History : What M. Yourcenar knew*», *The New York Times-Book Review*, 10 janv. 88, p. 9

- BENOIT, Claude, «*La nouvelle Euridyce ou le labyrinthe du moi*», *Valencia 86 **, 1988, pp. 65-70
- BERGER, Michèle, «Une autobiographie disséminée : le statut du narrateur», *Valencia 86 **, 1988, pp. 121-128
- BERNABO', Graziella, «*I doni di Alcippe*», *Uomini e libri*, 24, 117 (janv. -fév. 88), pp. 46-47
- BERNIER, Yvon, «M. Yourcenar : *La voix des choses*», *Il faut lire* (Québec), 11, 1 (fév. 88), pp. 2-3
- BIONDI, Carminella, «*Feux* : une écriture aphoristique de la passion», *Valencia 86 ** 1988, pp. 21-28
- ID. «Zénon et l'alchimie. Voyage au bout de la connaissance», *Voyage ... ***, 1988, pp. 15-30
- BLOT, Jean, «M. Yourcenar. Reconnaissance», *La Nouvelle Revue Française*, 423 (avr. 88), pp. 54-57
- BOISDEFFRE, Pierre de, «Pour un portrait de M. Yourcenar», *La Nouvelle Revue des Deux Mondes*, fév. 88, pp. 87-95
- BONALI, Françoise, «Fragments dun "Album italien" de M. Yourcenar», *Valencia 86 **, 1988, pp. 235-242
- ID. «Le "Grand-Tour" de Michel-Charles», *Voyage ... ***, 1988, pp. 31-42
- BONANNI, Francesca, «Anche nel teatro la signora d'Adriano predilige il classico», *Il Tempo-Cultura*, 178 (16 juill. 88), p. 3
- BOTS, Wim J. A., «La théorie littéraire et M. Yourcenar», *Valencia 86 **, 1988, pp. 129-134
- BRUNEL, Pierre, «Biographie et autobiographie dans *Feux* de M. Yourcenar», *Valencia 86 **, 1988, pp. 13-20

- BYRNE, Jack, «Alexis », *Review of contemporary fiction* , 7, 2, (été 87), pp. 192-193

- CAAMANO, Angeles, «La tentation autobiographique», *Valencia 86 **, 1988, pp. 203-212

- CABALLE, Anna, «Alexis o el aticismo de estilo», *Cultura* , 167 (14 fév. 88), p. 25

- CARRARA, Carlo, «I doni di Alcippe », *Lecture* , 43, 446 (avr. 88), pp. 325-326

- CASTELLANI, Jean-Pierre, «L'autre et le je dans *Mémoires d'Hadrien* », *Valencia 86 **, 1988, pp. 81-86

- CAVAZZUTI, Maria, «Autobiographie et cosmologie dans *Le labyrinthe du monde* de M. Yourcenar», *Valencia 86 **, 1988, pp. 259-268

- ID. «La dernière étape du voyage : le suicide», *Voyage ...***, 1988, pp. 43-59

- COPPOLA, Luca, «Ricordo di M. Yourcenar», *Paragone*, 56 (fév. 88), pp. 106-111

- COURRIBET, André, «Stase et passage dans *Un homme obscur* », *Valencia 86 **, pp. 105-110

- CRESPI, Stefano, «Le cicatrici della memoria sul dolce viso di Marguerite», *Il Sole-24 Ore*, 15 nov. 87, p. 20

- DALESSANDRO, Maria C. , «Le Memorie di Adriano di M. Yourcenar : vita di un imperatore e cultura del II secolo», *Annali della Pubblica Istruzione*, 3 (mai-juin 88), pp. 384-392

- DEBREUILLE, Jean-Yves, «Partage du savoir et différenciation des personnages dans *Anna, soror...* », *Valencia 86 **, 1988, pp. 53-64

- ID. , «Le voyageur et l'empereur : parcours spatiaux et parcours temporels dans *Mémoires d'Hadrien*», *Voyage... ***, 1988, pp. 61-76

- DELCROIX, Maurice, «La mémoire immémorielle», *Valencia 86 **, 1988, pp. 159-168

- ID. , «Les derniers voyages de Simon Adriansen», *Voyage ... ***, 1988, pp. 77-94

- ID. , «Clair de femme dans *Un homme obscur* de M. Yourcenar», *Ouverture et Dialogue. Mélanges offerts à Wolfgang Leiner*. Edités par U. Döring, Antiopy Lyroudias, Rainer Zaiser, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1988, pp. 639-651

- DI BIASE, Carmine, «Nell'attesa di una dimensione nuova», *Osservatore Romano*, 204 (29-30 août 88), p. 3

- DIDIER, Béatrice, «Le récit de la naissance dans l'autobiographie : *Souvenirs Pieux*», *Valencia 86 **, 1988, pp. 143-158

- ID. , «Voyage et autobiographie chez M. Yourcenar», *Voyage... ***, 1988, pp. 95-111

- ELDUAYEN, Luis G., «Biographie, autobiographie et roman chez M. Yourcenar», *Valencia 86 **, 1988, pp. 227-234

- FARRELL, C. F. et E. R., «L'encadrement de la biographie par l'autobiographie : les effets de la structure de *Feux*», *Valencia 86 **, 1988, pp. 37-44

- FAVRE, Yves-Alain, «Malraux et M. Yourcenar ou les métamorphoses de l'autobiographie», *Valencia 86 **, 1988, pp. 253-258

- ID. , «M. Yourcenar dans le labyrinthe de l'art», *Voyage ... ***, 1988, pp. 113-121

- FERNANDEZ, Dominique, *Le rapt de Ganymède*, Paris, Grasset, 1989, *passim*

- FIGUEIRA, Dorothy M., «The indian myth of the transposed heads in the work of T. Mann and M. Yourcenar», *Rivista di letteratura moderne e comparate*, 40, 2 (avr. -juin 87), pp. 161-173
- GALEY, Matthieu, *Journal 1974-1986*, Paris, Grasset, 1989, *passim*
- G. R. -GALEY, M. -SPREAFICO, M., «Gli antichi e i moderni di M. Yourcenar», *Hystrio*, 1,2 (avr. -juin 88), pp. 36-38
- GAUBERT, Serge, «Identité, généalogie, écriture. M. Yourcenar ou le visage d'avant», *Valencia 86 **, 1988, pp. 185-194
- GREY-DRAILLARD, Jean-Pierre, «Une journée de la vie de M. Yourcenar», *Paris-Match*, 2014, 1er janv. 88, pp. 57-58
- GUICCIARDI, Elena, «Yourcenar nuda dall' aldilà», *La Repubblica*, 29 oct. 88, pp. 26-27
- ID., «L'ultima Marguerite», *L'Espresso*, 35, 5 (5 fév. 89), pp. 118-119
- GUPPY, Shusha, «The art of fiction CIII. M. Yourcenar», *Paris Review*, 30 (print. 88), pp. 228-249
- HARRIS, Nadia J., «Paradigme de la métamorphose dans l'oeuvre de M. Yourcenar», *D. A. I.*, 47, 7 (janv. 87), 2606-A
- HAUER, Elisabeth, «Uber M. Yourcenar», *Literatur und Kritik*, 217 / 218 (sept. -oct. 87), pp. 363-370
- HEYTENIS, Jean, «De l'oeuvre à soi : la rupture des liens», *Valencia 86 **, 1988, pp. 111-120
- HILLENAAR, Henk, «Les essais de M. Yourcenar : analogie et éternité», *Voyage... ***, 1988, pp. 123-136

- HOWARD, Joan E., «M. Yourcenar : The dialectic of ritual sacrifice», *D. A. I.*, 48, 10 (avr. 88)

- JIMENEZ, Dolores, «De l'illusion autobiographique à l'autobiographie partielle : stratégie du "silence"», *Valencia 86 **, 1988, pp. 213-220

- KERYELL, Jacques, «La sagesse de M. Yourcenar», *Trois femmes romancières : M. Duras, N. Sarraute, M. Yourcenar*, Brest, Cahiers du Cerf XX, 3, 1987, pp.37-55

- KAISER, Walter, «Que la terre vous soit légère...», *Le Monde*, 13650 (16 déc. 88), p. 30

- LACHET-LAGARDE, Monique, «Les signes de la main», *Valencia 86**, 1988, pp. 71-80

- LANGHORNE, Elisabeth, «Bridging East and West», *Virginia Quarterly Review*, 53 (1987), pp. 520-528

- LE CANNU, Marc, «Adriano arranca sul Parnaso», *L'Unità*, 65, 10 (13 janv. 88) p. 13

- LECLERC, Yvan, «Notes de voyage», *Voyage... ***, 1988, pp. 137-147

- LEUWERS, Daniel, «M. Yourcenar : yeux ouverts, yeux fermés», *Valencia 86 **, 1988, pp. 269-273

- ID., «Le voyage aux sources», *Voyage... ***, 1988, pp. 149-154

- LIGAS, Pierluigi, «Yourcenar, pedagogia della libertà», *L'Are-na*, 331 (18 déc. 88), p. 3

- LINARES, Immaculada, «Mémoire et souvenir dans *Comme l'eau qui coule* », *Valencia 86 **, 1988, pp. 99-104

- MAINDRON, André, «L'être que j'appelle moi...», *Valencia 86 **, 1988, pp. 169-176

- MAMBRINO, Jean, «M. Yourcenar. *Quoi ? L'éternité*», *Etudes*, 370, 2 (fév. 89), pp. 268-269

- MEITINGER, Serge, «Le voyage intérieur : Zénon, Nathanaël», *Voyage... ***, 1988, pp. 155-167

- MINANO, Evelio, «*Feux : les labyrinthes de l'effacement*», *Valencia 86 **, 1988, pp. 29-36

- MINOLI, Giovanni, «Yourcenar : il piacere è tutto Dio», *Epoca*, 1931 (8 oct. 87), pp. 90-97

- MONLEON, Ana, «Le miroir florentin», *Valencia 86 **, 1988, pp. 195-202

- NONNENMACHER, Georges, «La tête-fleur ou le voyage cathartique», *Voyage... ***, 1988, pp. 169-177

- NOURISSIER, François, «La reine Yourcenar règne toujours», *Figaro Magazine*, 452 (19 nov. 88), p. 36

- ORMESSON, Jean d', «Et un mot inoui, incongru résonna sous la Coupole : «Madame»», *Paris-Match*, 2014 (1er janv. 88), pp. 55-56

- PALAZZI, Renato, «E la "piccola sirena" pugnalo il bel principe», *Il Corriere della Sera*, 27, 6 (8 fév. 88), p. 23

- PAPASOGLI, Benedetta, «Viaggio verso l'interno : la ricerca del centro», *Voyage... ***, 1988, pp. 179-193

- PENSA, Carla M., «La sirena e l'amore», *Il Resto del Carlino*, 1er fév. 88

- PERE SOLA, i Solé, «Adrien i Zénon o la meditacion sobra la

condicion humana», *Cultura*, 167 (14 fév. 88), p. 28

- PIRE, Michel, «M. Yourcenar, une femme libre», *En marche* (Bruxelles), 950 (7 juil. 88), p. 12

- POIGNAULT, Rémy, «Des livres de Phlégon à *Mémoires d'Hadrien* », *Valencia 86 **, 1988, pp. 87-98

- ID., «Du soleil de Lambèse aux boues du Nil», *Voyage... ***, 1988, pp. 195-206

- REAL, Elena, «Biographie, autobiographie et quête de soi», *Valencia 86 **, 1988, pp. 243-252

- ID., «Voyage et péripétie dans *L'oeuvre au noir* », *Voyage... ***, 1988, pp. 207-220

- RENZAGLIA, Miro, «L'anima in versi», *Il Secolo d'Italia*, 265 (8 nov. 87), p. 5

- RESTORI, Enrica, «*Feux* ou la discipline de la passion», *Valencia 86**, 1988, pp. 45-50

- ID., «*Le premier soir* ou l'immobilité en marche», *Voyage... **, 1988, pp. 221-225

- ROEGIERS, Patrick, «Le profil de ma mort», *Le Monde*, 13710 (24 fév. 89), p. 14

- ROMBI, Bruno, «Il messaggio spirituale della Yourcenar», *Ragguaglio Librario*, 55, 2 (fév. 88), pp. 52-53

- ROMEO, Lucio, «Due solitudini, due confessioni», *Il Tempo*, 7 (8 janv. 89), p. VIII

- RONFANI, Ugo, «Nell' azzurra trasparenza di Marguerite», *Il Giorno*, 23 (29 janv. 88), p. 12

- ROSSO, Corrado, «*Les Mémoires d'Hadrien* ou un meurtre en

voyage», *Voyage... ***, 1988, pp. 233-258

- SALVADOR, Ana G., «Vie est oeuvre ; oeuvre est mort», *Valencia 86 **, 1988, pp. 221-226

- SANVITALE, Francesca, «E così nacque l'intellettuale», *Il Messaggero*, 319 (7 déc. 88), p. 13

- SAVIGNEAU, Josyane, «Les voyages de M. Yourcenar», *Le Monde*, 13327 (4 déc. 87), p. 20

- ID., Marguerite Yourcenar, inachevée..., *Le Monde*, 21 oct. 88, pp. 15, 21

- SONNEVILLE, Louis, «La fondation Yourcenar», *Revue de l'AMOPA*, 101, (2ème trim. 1988), pp. 9-10

- SPERTI, Valeria, «Le pacte autobiographique impossible», *Valencia 86 **, 1988, pp. 177-182

- ID., «Voyages à la recherche de soi : Yourcenar, Del Giudice, Tabucchi», *Voyage... ***, 1988, pp. 259-272

- STORONI, Lidia, «Una traduzione e un'amicizia», postface à l'éd. it. *Memorie di Adriano*, Milano, Einaudi, 1988, coll. «Gli Struzzi 340», pp. 319-330

- ID., «Nostra Yourcenar quotidiana», *Belfagor*, 43, 6 (nov. 88), pp. 700-706

- ID., «L'opera d'oro», *La Repubblica*, 23 fév. 89

- TORTONESE, Paolo, «Memorie di Margherita», *Il Corriere della Sera*, 30 oct. 88, p. 17

- VALLE, Giorgio, «Marguerite», *Amica*, 15 (9 avr. 87), pp. 54-61

- VERJAT, Alain, «*Souvenirs Pieux* : le protocole

autobiographique», *Valencia 86* *, 1988, pp. 137-142

- WRIGHT, C. M. T., «Reading between the lines : a study of *Alexis, Denier du rêve, Le coup de grâce, Feux* by M. Yourcenar», *D. A. I.*, 49, 1 (juill. 88), 96-A

- ZECCHI, Lina, «Necrologio», *Francofonia*, 8, 14 (print. 88), pp. 158-160

* = *M. Yourcenar. Biographie, autobiographie. Actes du II Colloque International, Valencia, octobre 1986.* E. Real éd., Universitat de Valencia, 1988

** = *Voyage et connaissance dans l'oeuvre de M. Yourcenar. Mélanges coordonnés par C. Biondi et C. Rosso*, Pisa, Ed. Libreria Goliardica, 1988

D. A. I. = *Dissertations Abstracts International*