

AVANT-PROPOS

Le samedi 4 novembre 1995, à l'invitation de la Ville de Bailleul (Nord), la SIEY a organisé à Bailleul une table ronde sur le thème de *Marguerite Yourcenar et l'Orient*, dont nous présentons ici les Actes. Cette manifestation a pris place dans une série d'animations consacrées à la Chine, avec, en particulier, une exposition de peintures de Pei Zhang Yang illustrant "Comment Wang-Fô fut sauvé" et une lecture musicale de cette nouvelle par Catherine Théroüenne et Laurence Poittier de la compagnie parisienne "Les Sequoïas bleus".

Monsieur Jacques Devienne, Adjoint au Maire chargé des affaires culturelles de la Ville de Bailleul dans son allocution de bienvenue a :

- rappelé des liens qui unissent Marguerite Yourcenar et son œuvre à la Flandre et à Bailleul, où sont enterrés les Crayencour.

- rendu hommage à Monsieur Louis Sonnevile qui a fait découvrir celle qui deviendra plus tard "notre" académicienne à bon nombre de lecteurs de la région.

- replacé la table ronde dans le cadre de l'inauguration de l'exposition des œuvres du peintre chinois Pei Zhang Yang inspirées de "Comment Wang-Fô fut sauvé".

- signalé que le musée Benoit-De-Puydt sous l'impulsion de son conservateur Monsieur Laurent Guillaut constitue un fonds d'œuvres qui illustrent les écrits de Marguerite Yourcenar.

Rémy Poignault, Président de la SIEY, a remercié la Ville de Bailleul pour son initiative et son accueil chaleureux, rappelé que ce n'est pas la première action conjointe de la Ville et de la SIEY, puisqu'il a eu le plaisir de donner en octobre 1991 dans les locaux de la bibliothèque municipale une conférence sur "les monuments dans l'architecture de *Mémoires d'Hadrien*" dans le cadre de l'exposition "Marguerite Yourcenar. Textes et contextes", et s'est félicité de cette collaboration.

