

CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 2016¹

par Maria Antonietta MASIELLO
(Università del Salento –
Université Clermont-Auvergne)

I. Textes de Marguerite Yourcenar

Cuentos completos [toutes les œuvres de MY en un seul volume en langue espagnole], Barcelone, Debolsillo, 2016, 528 p.

Dreams and Destinies [*Denier du rêve*], trad. anglaise par Donald Flanell FRIEDMANN, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2016, 126 p. [rééd.]

El laberinto del mundo : Recordatorios, Archivos del Norte, ¿Qué? La eternidad, trad. espagnole par Emma CALATAYUD, Barcelone, Debolsillo, 2016, 760 p. [rééd.]

En 1939, L'Amérique commence à Bordeaux. Lettres à Emmanuel Boudot-Lamotte (1938-1980), édition établie, présentée et annotée par Élyane DEZON-JONES et Michèle SARDE, Paris, Gallimard, 2016, 304 p.

Het hermetisch zwart, trad. néerlandaise de *L'Œuvre au Noir* par Jenny TUIN, Amsterdam, Athenaeum, 2017, 368 p. [rééd.]

La Couronne et la Lyre. Anthologie de la poésie grecque ancienne, Paris, Gallimard, 2015, 502 p. [rééd.]

¹ Nous avons indiqué quelques références des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

Comme toujours, nous devons remercier Madame Françoise Bonali-Fiquet, fondatrice de cette rubrique, pour son aide ponctuelle et ses précieuses indications.

- La mente nera di Piranesi. Carceri d'invenzioni*, traduction de Fabrizio ASCARI, Lugano, Tesserete, collection "Pagine d'arte", 2016, 89 p.
- Le Coup de grâce*, Paris, Gallimard, 2016, 128 p. [rééd.]
- Nouvelles orientales*, illustrations de Georges LEMOINE, Paris, Gallimard, 2016, 144 p. [rééd.]
- Opus nigrum*, traduction espagnole par Emma CALATAYUD, Barcelone, Debolsillo, 2016, 448 p.
- La Sirenetta*, texte français et traduction italienne, par Federica LOCATELLI, Milan, Éditions Lemma Press, 2016.

II. Textes et documents audiovisuels consacrés à Marguerite Yourcenar

1. Ouvrages

- BÉGAUDEAU François, *L'ancien régime*, [Paris], Steinkis, Collection « Incipit », 2016, 112 p.
- COLOMBI, Tiziano, *Tua, Marguerite Yourcenar*, Rovereto, Zandonai, collection "I fuochi", 2014, 137 p.
- LEVILLAIN, Henriette, *Yourcenar, carte d'identité*, Paris, Fayard, 2016, 208 p.
- TEȘCULĂ, Cristiana Bulgaru, *Le chronotope dans l'écriture de Marguerite Yourcenar*, Cluj-Napoca, Editions Casa Cărții de Știință, Colectia Romanul francez actual, n° 22, 2015, 336 p.
- TEȘCULĂ, Cristiana Bulgaru, *Songe, rêverie et illusion dans la prose de Marguerite Yourcenar*, Cluj-Napoca, Editions Casa Cărții de Știință, Colectia Romanul francez actual, n° 23, 2015, 204 p.
- WAGNER, Walter, *Ökologische Sensibilität und Naturerfahrung in der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts : Jean Giono - Marguerite Yourcenar - Julien Gracq* [La sensibilité de la nature et l'expérience écologique dans la littérature française du XX^e siècle], Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2016, 448 p.

2. Thèses de doctorat

BOULANGER-COMTE, Bénédicte, *L'écriture de la mobilité dans l'œuvre narrative de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat en Littérature française, sous la dir. de Anne-Yvonne JULIEN, Poitiers, soutenue le 03 décembre 2015, 840 p.

3. Mémoires e « Tesi di Laurea »

PALERMO, Ester, *Il mito di Alcesti : Euripide e Marguerite Yourcenar*, mémoire de maîtrise sous la dir. de Antonietta PROVENZA, Faculté de Lettres, Université de Palerme, soutenue le 03 mars 2016, 82 p.

SCHAER, Camille, *Le récit de soi comme (re)configuration du monde : Ouvertures et clôtures dans Menzogna e sortilegio (Elsa Morante) et Le Labyrinthe du monde (Marguerite Yourcenar)*, mémoire de maîtrise universitaire ès lettres en Littérature comparée, Université de Lausanne, Faculté des Lettres, sous la dir. de U. HEIDMANN et de Dr. A. IZZO, soutenue le 17 décembre 2014, 84 p.

4. Enregistrements vidéo

« Sixtine », court métrage réalisé par Jean DENÈGRE à partir du texte yourcenarien, avec les acteurs Jean-Claude DROUOT et Michel ZAKS, *Dailymotion.com*, le 12 mars 2015, 10 mm et 28 ss. [rééd.]

« Marguerite Yourcenar et l'Égypte », vidéo de la conférence de Jean-Pierre CORTEGGIANI à l'Université de Lille, réalisée par la Direction des Usages du Numérique (DUNE) de Lille 3, *Live3.univ-lille3.fr*, le 23 mai 2015, 59 mm et 30 ss.

« Marguerite Yourcenar. Portrait mosaïque » (Portrait d'une identité singulière avec Henriette LEVILLAIN), 1^{er} épisode pendant une semaine consacrée à Marguerite Yourcenar, émission de La Compagnie des auteurs, production de Matthieu GARRIGOU-LAGRANGE, avec la collaboration de Pascaline BONNET, Didier PINAUD, Anne-Vanessa PREVOST,

- Laurence MILLET, *FranceCulture.fr*, le 15 février 2016, 59 mm.
- « Marguerite Yourcenar. Labyrinthe d'une vie » (biographie de MY avec la critique de Josyane SAVIGNEAU), 2^e épisode de l'émission indiquée *supra*, *FranceCulture.fr*, le 16 février 2016, 59 mm.
- « Marguerite Yourcenar. Histoire d'une rencontre et Retour sur *L'Œuvre au Noir* » (en deux parties : Yourcenar se raconte au fil des correspondances, puis l'analyse de *L'Œuvre au Noir* Alchimie d'une œuvre et d'une rencontre), 3^e épisode de l'émission indiquée *supra*, *FranceCulture.fr*, le 17 février 2016, 59 mm.
- « Marguerite Yourcenar. *Mémoires d'Hadrien* : Une réécriture de l'Antiquité » (pour une déambulation sonore au cœur de l'exposition « Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité » au Forum Antique de Bavay), 4^e épisode de l'émission indiquée *supra*, *FranceCulture.fr*, le 17 février 2016, 59 mm.
- « Giorgio Albertazzi, vita, morte e miracoli » [Giorgio Albertazzi, vie, mort et miracles], 1^{er} épisode sur l'acteur de théâtre consacré au thème de l'amour, *Rai5.rai.it*, le 05 septembre 2016, 55 mm et 33 ss, 2^e épisode consacré au thème des racines, *Rai5.rai.it*, le 12 septembre 2016, 55 mm et 21 ss, 3^e épisode consacré au rapport de l'acteur avec les arts, *Rai5.rai.it*, le 19 septembre 2016, 54 mm et 03 ss.
- « Albertazzi - Memorie di Adriano », vidéo de l'adaptation théâtrale de *MH* avec Giorgio ALBERTAZZI, régie de Matteo RAFFAELLI, *Skygo.it*, le 30 septembre 2016 (disponible jusqu'au 30 septembre 2017), 54 mm.

5. Archives sonores

- « Faccia a faccia della storia con Marguerite Yourcenar » [Face à face avec MY], *Radio24.it*, le 04 janvier 2016, 42 mm et 08 ss.
- « Un portrait mosaïque de Marguerite Yourcenar », Henriette LEVILLAIN restitue la personnalité complexe et souvent

- paradoxe de la première femme reçue à l'Académie française, *Canal Académie*, le 23 septembre 2016, 48 mm et 58 ss.
- « Jean d'Ormesson se souvient de Marguerite Yourcenar. Il y a 30 ans... Une première femme à l'Académie française ! », *Canal Académie*, le 28 février 2010, 12 mm et 18 ss.
- « Les deux Marguerite et la musique », portraits croisés de Marguerite Yourcenar et Marguerite Duras qui racontent leur passion pour la musique, *FranceMusique.fr*, 2015, 59 mm.

III. Actes de Colloques. Bulletins. Catalogues. Mélanges et recueils d'articles.

- AA. VV., *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, Gand / Bavay, éditions Snoeck / le Forum antique de Bavay, 2015, 152 p., [volume publié à l'occasion de l'exposition du même nom qui s'est déroulée au musée du forum antique de Bavay, Musée archéologique du Département du Nord, du 4 février au 30 août 2016 [abrégé ensuite par *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016].
- Jean-Pierre CASTELLANI éd., *Écriture de soi et autorité*, PUF, (Presses universitaires François Rabelais), Collection Perspectives Littéraires, 2016, 200 p. [abrégé ensuite par *Écriture de soi et autorité*, 2016].
- Olivier HEKSTER et de Corjo JANSEN éd., *De wereld van Hadrianus* [Le monde d'Hadrien], photos de Brigitte SLANGEN, Nijmegen, Editeur Vantilt, 2015, 191 p. [abrégé ensuite par *De wereld van Hadrianus*, 2015].
- Rémy POIGNAULT éd., *Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, n° 36, Clermont-Ferrand, déc. 2015, 203 p. [abrégé ensuite par *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015].

IV. Articles de revues ou d'ouvrages collectifs. Extraits d'ouvrages

- AA. VV., « NOTICES des objets, manuscrits et ouvrages exposés », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 105-123.
- AMANDRY, Michel, et KÜTER, Alexa, « Antinoüs », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 81-93.
- AUDANO, Sergio, « Eraclito e l'eterno ritorno nei *Mémoires d'Hadrien* di Marguerite Yourcenar », *Classici lettori di classici : da Virgilio a Marguerite Yourcenar* [Classiques lecteurs de classiques, de Virgile à MY], AUDANO Sergio éd., Foggia, Il castello edizioni, collection "Echo 8", 2012, p. 225-242.
- BENOIT MORINIÈRE, Claude, « Le détail révélateur dans les portraits romanesques de Marguerite Yourcenar (*Archives du Nord et Souvenirs pieux*) », *La grâce de montrer son âme dans le vêtement. Scrivere di tessuti, abiti, accessori*, Studi in onore di Liana Nissim, Marco MODENESI et alii éd., t. III, Ledizioni, Milan, 2015, p. 71-82.
- BOULANGER-COMTE, Bénédicte, « Comment faire le tour de sa prison ? L'expérience de Zénon dans *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar », *Inter-Lignes* n° 16, « Les Arts et le carcéral », mai 2016 :
http://www.fabula.org/actualites/inter-lignes-n-16printemps-2016mes-arts-et-le-carceral_73256.php
- BRADLEY, Keith R., « Yourcenar's Suetonius : Grasping for the Wind », *Phoenix*, vol. 70, n° 1/2, 2016, p. 147-169.
- BRADLEY, Keith R., « Yourcenar, Apuleius, Petronius : Slender threads », *Ancient Narrative*, 13, 2016, p. 1-16.
- CAZZULLO, Aldo, « Morto Giorgio Albertazzi : le tante vite, Salò e il bacio con Visconti » [Mort de Giorgio Albertazzi : les nombreuses vies, Salò et la bise avec Visconti], *Corriere.it*, le 28 mai 2016.
- CHABOT, Antoine, « De l'histoire au roman : la "magie sympathique" », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 93-118.

- BOLLARD-RAINEAU, Isabelle, « *Mémoires d'Hadrien* : un empereur romain sous la plume de Marguerite Yourcenar », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 21-25.
- BRIGNOLI, Laura, « Une belle matinée de Marguerite Yourcenar : du romanesque au narratif », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 37-52.
- BROCHARD, Cécile, « “Le Grand Pan n'est pas mort” : la vision de la nature dans les romans de Marguerite Yourcenar », communication dans le cadre du colloque *Natura in Fabula. Topiques romanesques de l'environnement*, XXIX^e colloque international de la SATOR, organisé par Isabelle TRIVISANI-MOREAU et Philippe POSTEL à l'Université de Nantes, les 8 et 9 avril 2015 [actes à paraître].
- CASTELLANI, Jean-Pierre, « Manifestations de l'Autorité dans la correspondance de Marguerite Yourcenar », *Écriture de soi et autorité*, 2016, p. 67-87.
- COSTANTINI, Emilia, « Morto Giorgio Albertazzi, aveva 92 anni » [Mort de Giorgio Albertazzi, il avait 92 ans], *Corriere.it*, le 28 mai 2016.
- ERDKAMP, Paul, « Hadrianus' visie op het Romeinse Rijk » [La vision de l'Empire romain par Hadrien], avec sous-titre « Globalisering vanuit militair en economisch perspectief » [La mondialisation du point de vue militaire et économique], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 45-55.
- DE HAAN, N., et MOLS, S., « Hadrianus als bouwheer » [Les constructions d'Hadrien], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 83-105.
- HALLEY, Achmy, « *Mémoires d'Hadrien* : genèse, réception et postérité d'un chef-d'œuvre », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 27-37.
- HALLEY, Achmy, « Genèse, réception et postérité d'un chef-d'œuvre », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 27-37.

- HALLEY, Achmy, « Chronologie de Marguerite Yourcenar (1903-1987) », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 97-99.
- HEKSTER, Olivier, « Hadrianus en de grenzen van de macht » [Hadrien et les limites du pouvoir], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 31-43.
- HOËT-van CAUWENBERGHE, Christine, « L'empereur Hadrien et la mémoire : de la construction antique à la création yourcenarienne », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 53-67.
- HOËT-van CAUWENBERGHE, Christine, « Chronologie de l'empereur Hadrien (76-138) », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 101-103.
- HUCHARD, Cécile, « Marguerite Yourcenar, lectrice des Tragiques », *Albineana-Cahiers d'Aubigné*, 2015, *Échos et réécritures : La vie posthume des œuvres d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Éditions Honoré Champion, numéro 27, 2015, p. 178-191.
- HUGOT, Christophe, « “Hadrien”, un lecteur, un auteur et ses bibliothèques », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 69-79.
- HUGOT, Christophe, « La “Note” bibliographique de *Mémoires d'Hadrien* », *Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité*, 2016, p. 145-151.
- HUNINK, Vincent, « Zieltje, zwervertjelief » [L'âme, vagabonde], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 57-67.
- JANSEN, Corjo, et VERHAGEN, Rick, « Eenheid, macht en stabiliteit » [L'unité, la puissance et la stabilité], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 117-132.
- LUPAN, Anamaria, « Marguerite Yourcenar ou comment vivre une langue », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 19-35.
- MASIELLO, Maria Antonietta, « Choix bibliographique 2015 », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 167-189.
- MOORMANN, Eric M., « Een harmonieus trio » [Un trio harmonieux ?], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 69-81.

- OVERDUIN, Floris, « Grieken in een Romeinse wereld » [Les Grecs dans le monde romain], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 107-115.
- POIGNAULT, Rémy, « Informations », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 11-17.
- POIGNAULT, Rémy, « La fabrique de “L’écrivain devant l’Histoire” », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 141-165.
- POIGNAULT, Rémy, « Les voyages de l’empereur Hadrien : des sources antiques à *Mémoires d’Hadrien* », *Nouveaux horizons sur l’espace antique et moderne*, Marie-Ange JULIA éd., Bordeaux, coll. Ausonius, 2015, p. 91-105.
- POIGNAULT, Rémy, « Dans le laboratoire de l’écriture », *Marguerite Yourcenar et l’empereur Hadrien : une réécriture de l’Antiquité*, 2016, p. 39-51.
- POIGNAULT, Rémy, « Bibliographie des ouvrages de Marguerite Yourcenar », *Marguerite Yourcenar et l’empereur Hadrien : Une réécriture de l’Antiquité*, 2016, p. 127-129.
- POIGNAULT, Rémy, « Bibliographie sur *Mémoires d’Hadrien* », *Marguerite Yourcenar et l’empereur Hadrien : une réécriture de l’Antiquité*, 2016, p. 131-135.
- POIGNAULT, Rémy, « Euripide revisité dans *Le Mystère d’Alceste* de Marguerite Yourcenar », *O livro do tempo : escritas e reescritas : teatro greco-latino e sua recepção*, II, SOUSA e SILVA, Maria de Fátima ; FIALHO, Maria do Céu Grácio Zambujo ; BRANDÃO, José Luís Lopes éd., Imprensa da Universidade de Coimbra, 2016, p. 395-407.
- TROUVÉ, Alain, « Les figures de l’altérité dans *Mémoires d’Hadrien* », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 53-74.
- TROUVÉ, Alain, « Arrière-texte et création littéraire : *Mémoires d’Hadrien* (1951) », *Des mots à la pensée*, Daniel THOMIÈRES éd., Reims, ÉPURE, 2016, p. 151-173.
- Van WOERKUM, Camille, « L’Hadrien de Marguerite Yourcenar : une lecture psychostylistique », *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 75-91.
- Van WOERKUM, Camille, « Hadrianus tussen feit en fictie » [Hadrien entre les faits et la fiction], *De wereld van Hadrianus*, 2015, p. 133-152.

VIALA, Fabienne, « Le “Roman à Histoire” de Marguerite Yourcenar », *Problèmes du Roman Historique*, Aude DERUELLE et Alain TASSEL éd., Histoire Littérature Romans, Nouvelles Europe France, coll. « Narratologie 7 », 2008, p. 71-88.

YOURCENAR, Marguerite, « L'écrivain devant l'Histoire » (Conférence prononcée devant les Recteurs, les Inspecteurs de l'Académie Française et les Directrices et Directeurs d'Écoles Normales, le Vendredi 26 Février 1954 - Publication du Centre National de Documentation Pédagogique 29, Paris V^e), *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 119-139.

V. Articles de presse et comptes rendus

AA. VV., « Becoming the Emperor. How Marguerite Yourcenar reinvented the past » [En devenant Empereur. Comment MY réinventa le passé], *NewYorker.com* (article en ligne), le 14 février 2005.

AA. VV., « Marguerite Yourcenar et Hadrien, l'histoire vraie d'une vie réinventée » [à propos de l'exposition du Forum antique de Bavay], *LaVoixduNord.fr* (article en ligne), le 04 février 2016.

AA. VV., « Hadrianus en Yourcenar in Bavay - Hadrien et Yourcenar à Bavay », [à propos de l'exposition du Forum antique de Bavay], *Annales De Franse Nederlanden-Les Pays-Bas français*, éditées par l'association flamando-néerlandaise Ons Erfdeel vzw, *Onserfdeel.be* (article en ligne), le 8 février 2016.

AA. VV., « Giorgio Albertazzi : ultimo saluto laico nella tenuta della moglie, Pia de' Tolomei, alla Pescaia di Grosseto » [GA : dernier adieu laïque dans la propriété de sa femme, Pia de' Tolomei, à la Pescaia de Grosseto], *Tweetimprese.com* (article en ligne), le 29 mai 2016.

AA. VV., « Giorgio Albertazzi. Il saluto in Toscana, niente funerali : quel sogno di un *Romeo e Giulietta* con Valeria Valeri » [Giorgio Albertazzi. L'adieu en Toscane, pas de

- funérailles : ce rêve d'un *Romeo et Juliette* avec Valeria Valeri], *IlSussidiario.net* (article en ligne), le 29 mai 2016.
- AA. VV., « “I 33 Nomi di Dio” donato a Papa Francesco » [*Les 33 Noms de Dieu* offert au Pape François], *Centroantinooyourcenar.it* (article en ligne), le 18 novembre 2016.
- BANDETTINI, Anna, « È morto Giorgio Albertazzi, l'ultimo imperatore del teatro : aveva 92 anni » [Giorgio Albertazzi est mort, le dernier empereur du théâtre : il avait 92 ans], *Repubblica.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- BARBATO, Mickaël, « [Exposition] Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien », *CulturellementVotre.fr* (article en ligne), le 9 février 2016.
- BEJJANI, Gérard, « *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar », *LOrientlejour.com* (article en ligne), juillet 2015.
- BERGO, Stefania « [Palcoscenico] L'editoriale di Tamara Marcelli : Giorgio Albertazzi, l'ultimo imperatore del Teatro » [Scène. L'éditorial de Tamara Marcelli : G. A., le dernier empereur du théâtre], *GliScrittoridellaPortaAccanto.com* (article en ligne), le 6 juillet 2016.
- BERTONI, Roberto, « Marguerite Yourcenar, due *Novelle Orientali* », *MilanoCosa.it* (article en ligne), le 03 juin 2016.
- BONALI-FIQUET, Françoise, c. r. M. CHEHAB éd., *Le(s) Style(s) de Marguerite Yourcenar* (Clermont-Ferrand, Société Internationale d'Études Yourcenariennes, 2015, 280 p.), revue *Francofonia*, n° 70, 2016, p. 178-182.
- BRELIVET, Jacques, « Marguerite Yourcenar, première “immortelle”... », *Univ-rennes2.fr* (article en ligne), le 29 avril 2016.
- BROCARDO, Enrica, « La nostra intervista del 2007 ad Albertazzi : “Che tristezza morire” » [Notre interview de Albertazzi en 2007 : “Quelle tristesse mourir”], *VanityFair.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- CAMALDO, Albarosa, « Giorgio, il grande, l'ultimo Imperatore della scena » [Giorgio, le grand, le dernier empereur de la scène], *FamigliaCristiana.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- CATELLI, Daniela, « Addio a Giorgio Albertazzi : a 92 anni scompare il grande attore italiano » [Adieu à G. A. : le grand

- acteur italien disparaît à 92 ans], *ComingSoon.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- CECI, Beatrice, « Il sipario si chiude su un altro Grande Attore, scomparso Giorgio Albertazzi » [Le rideau se ferme sur un autre grand auteur, disparition de Giorgio Albertazzi], *MediaeSipario.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- COSTANTINI, Emilia, « Morto Giorgio Albertazzi, aveva 92 anni », *CorrieredellaSera.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- DE BELLEFROID, Éric, « Les classiques de la littérature : *Mémoires d'Hadrien*, de Marguerite Yourcenar », *LaLibre.be* (article en ligne), le 27 juillet 2016.
- GIULIANI FOTI, Titti, « Giorgio Albertazzi : “La mia vita è sulla scena. E voglio recitare ancora” » [Ma vie est sur la scène. Et je veux jouer encore], *LaNazione.it* (article en ligne), le 16 mai 2016.
- GONZALEZ IGLESIAS, Juan Antonio, « De poética memoria. *El Laberinto del Mundo* de Marguerite Yourcenar, es su búsqueda del tiempo perdido : el más mínimo recuerdo desata una retrospectión colosal » [Mémoire poétique. *Le Labirinte du Monde* de MY est sa recherche du temps perdu : la plus petite mémoire déclenche une rétrospection colossale], *El Pais.com* (article en ligne), le 28 juillet 2012.
- KRAEMER Gilles, « *Mémoires d'Hadrien*. Toute une histoire... littéraire entre Marguerite Yourcenar et l'empereur », *Le Curieux des arts.fr* (article en ligne), le 26 février 2016.
- HARDY, Yves, « À la rencontre de Marguerite Yourcenar », *Le Magazine.info* (article en ligne), le 4 janvier 2016.
- HUGOT, Christophe, « Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien, une réécriture de l'Antiquité », *Bsa.biblio.univ-lille3.fr* (article en ligne), le 11 décembre 2015.
- GNOLI, Antonio, « Albertazzi, Memorie di egocentrico » [Albertazzi, Mémoires d'égoцентриque], *LaRepubblica.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- LANNA, Luciano, « Ciao Giorgio. “Perdente di successo” » [Adieu Giorgio. Perdant plein de succès], *IlQuotidianodelLazio.it* (article en ligne), le 29 mai 2016.

- LAROCHE-SIGNORILE, Véronique, « Il y a 35 ans, Marguerite Yourcenar devient la première immortelle », *LeFigaro.fr* (article en ligne), le 06 mars 2015.
- LAUTRÉAMONT, Agathe, « À Bavay, Marguerite Yourcenar et Hadrien célébrés dans une captivante exposition », *Exponaute.com* (article en ligne), le 5 février 2016.
- LECLAIR, Bertrand, « Présence de Yourcenar », *Le Monde des Livres*, 16 déc. 2016, p. 4 [c. r. de *En 1939, L'Amérique commence à Bordeaux. Lettres à Emmanuel Boudot-Lamotte (1938-1980)*].
- LUPAN, Anamaria, c. r. *Marguerite Yourcenar et l'histoire, Cahiers d'histoire culturelle*, n° 25/2014, Radana LUKAJIC éd. (Université François Rabelais -Tours), *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 191-194.
- MANCINELLI, Giorgio, « I'll remember ... Giorgio Albertazzi la voce dell'Imperatore Adriano » [Je m'en souviens ... Giorgio Albertazzi la voix de l'Empereur Hadrien], *LaRecherche.it* (article en ligne), le 29 mai 2016.
- MAROY, Alexis, « Dans le bureau de Yourcenar », *LaLibre.be* (article en ligne), Lille, le lundi 30 novembre 2015.
- MAROY, Alexis, « Vies et passions de Yourcenar », *LaLibre.be* (article en ligne), 07 mars 2016.
- MAZIN, Cécile, « Marguerite Yourcenar : Eric Emmanuel Schmitt parrain de Villa en Fête le 12 juin », *Actualitte.com* (article en ligne), le 03 mai 2016.
- PALAZZI, Renato, « Albertazzi divo e ribelle, baciato dagli dei del palcoscenico » [A. vedette et rebelle, embrassé par les dieux de la scène], *IlSole24ore.com* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- PANSA, Pierluigi, « Yourcenar stregata da Piranesi. Le incisioni che ispirarono *Le Memorie di Adriano* » [Y. ensorcelée par Piranèese. Les incisions qui inspirèrent *MH*], consacré à MY, *La mente nera di Piranesi*, Pagina d'arte (ed.), *Corriere della sera*, 28 juin 2016, p. 30.
- PASSERINI, Renato, La scomparsa di Giorgio Albertazzi nel ricordo di una sua interpretazione a Palazzo Farnese » [La disparition de Giorgio Albertazzi dans le souvenir d'une de ses

- interprétations au Palais Farnese], *IlPiacenza.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- PIAZZA, Morena, « L'empereur Hadrien et l'écrivain Marguerite Yourcenar : une rencontre exposée à Bavay », *Le Soir.fr* (article en ligne), le 22 avril 2016.
- PIOT, Albane, « Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien », *LeFigaro.it*, le 24 mars 2016.
- POIGNAULT, Rémy, c. r. Claudia PÉREZ, *Crayencour, Hadrianus. La figura del emperador en el imaginario homoerótico femenino* [La figure de l'empereur dans l'imaginaire homoérotique féminin] (Montevideo, Rebeca Linke Editoras, 2014, 251 p.), *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 194-197.
- POIGNAULT, Rémy, c. r. Achmy HALLEY, *Marguerite Yourcenar archives d'une vie d'écrivain* (Gand, Éditions Snoeck, 2015, 119 p.), *Bulletin SIEY*, n° 36, déc. 2015, p. 197-200.
- TURRINI, Davide, « Giorgio Albertazzi morto : addio al "perdente di successo" del teatro. Aveva 92 anni » [G. A. mort : adieu au perdant plein de succès du théâtre. Il avait 92 ans], *IlFattoQuotidiano.it* (article en ligne), le 28 mai 2016.
- VINCENZI, Laura, à propos de Paolo CIAMPI, *La strada delle legioni*, [La route des légions], *BassanoNet.it* (article en ligne), le 23 janvier 2016.

VI. Conférences, Expositions, Spectacles...

- 2015, « *Memorie di Adriano* », spectacle théâtral à l'occasion de l'EXPO, avec Giorgio ALBERTAZZI et Stefania MASALA, musique et chansons d'Evelina MEGHNAGI, percussions par Armando SCIOMMERI, régie de Maurizio SCAPARRO, production Cooperativa Teatro Ghione, Milan.
- 16 janvier 2015, 18h, « La voix d'un texte », lecture du comédien Laurent SOFFIATI, en collaboration avec l'ENS de Paris, commentaire d'Anne-Yvonne JULIEN, Institut Français, Florence.

- 11 avril 2015, « Hommage musical de Frédéric ROSSILLE à Marguerite Yourcenar », au festival Céramique et Musique de Sèvres organisé par l'association Art Contemporain Sèvres, récital pour piano avec une version révisée et notablement plus longue de son « Thème d'Hadrien », Sèvres.
- 19 septembre 2015, 12h, « Un parcours à travers l'œuvre et l'univers de Marguerite Yourcenar », conférence donnée par Juan M. G. DOTHAS, dans le cadre de la semaine de la France en Argentine, Buenos Aires.
- 10 octobre 2015, lecture de « Kâli décapitée » de Marguerite Yourcenar par Françoise TIXIER et la Compagnie « Trait pour trait » à l'Hospice Saint-Roch, à Issoudun (France), dans l'installation des *Veilleurs* de Brigitte Terziev.
- 27 et 28 octobre 2015, « Marguerite Yourcenar et Mishima Yukio », séminaire « Dialogue des cultures », par Dominique de GASQUET, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid.
- 30 octobre 2015, « *Mémoires d'Hadrien* », lecture d'extraits de l'œuvre par Massimiliano PEGORINI, à l'initiative de la Libreria del Convegno, en collaboration avec Marina Volonté, directrice du Musée archéologique, dans le cadre de la manifestation « Ri-lecture », Musée archéologique, Crémone.
- 07 novembre 2015 - 17 janvier 2016, « Marguerite Yourcenar aux Archives du Nord », exposition Trésors du fonds Bernier/Yourcenar, Archives départementales du Nord, Lille.
- 10 décembre 2015, 19h30, Lecture d'extraits d'« Archives du Nord de Marguerite Yourcenar (Gallimard, 1977) » par Jean-Marc CHOTTEAU, Archives départementales du Nord.
- 08 janvier 2016, 20h30, « *Marguerite Yourcenar e l'astrologia. Le stelle nell'Œuvre au Noir* », lecture d'après le livre de Gioia ODDI avec l'auteur, accompagnée par l'écrivaine Sandra PETRIGNANI, Salle de la mairie F. Boccarini, Amelia.
- 14 janvier 2016, 19h30, « Marguerite Yourcenar Alchimie du Paysage », projection du documentaire (Les Docs du Nord / France 3, 2013, 52 mm.) de Jacques LOEUILLE suivie d'un échange avec le réalisateur, Archives départementales du Nord, Lille.

- 15 janvier 2016, 16h, « Storia di una Sirenetta » [Histoire d'une petite Sirène], spectacle théâtral, dramaturgie de Pippo GENTILE et Angela GRAZIANI, lumières de Simone SONDA, vidéo de Fiorenzo ZANCAN, régie de Chiara BORTOLI, avec Francesca FOSCARINI, Pippo GENTILE, Angela GRAZIANI, Marco D'AGOSTIN, Théâtre De André, Casalgrande.
- 21 janvier 2016, « Marguerite Yourcenar, Villa Adriana e la genesi delle Memorie » [MY, Villa Adriana et la genèse des *Mémoires*], conférence de Benedetta ADEMBRI, Palais de la Province, Grosseto.
- 04-14 février 2016, « *Memorie di Adriano* », spectacle théâtral avec Giorgio ALBERTAZZI et Stefania MASALA, Giovanna CAPPUCCIO, Fulvio BARIGELLI, dirigé par Maurizio SCAPARRO, musique d'Evelina MEGHNAGI et costumes de Daniele GELSI, Teatro Ghione, Rome.
- 04 février - 30 août 2016, « Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien. Une réécriture de l'Antiquité », exposition au musée du forum antique de Bavay.
- 26 février 2016, 20h45, « *Mémoires d'Hadrien* », spectacle théâtral d'après Marguerite Yourcenar et *Antinoüs* de Fernando Pessoa, Espace Comedia, Toulon.
- 1^{er} mars - 22 mai 2016, « *L'Œuvre au Noir* » exposition des gravures par l'artiste Frédérique DURAN, réalisées à partir de l'œuvre yourcenarienne, château de Lourmarin, Vaucluse.
- 3 mars 2016, « *L'Œuvre au Noir* », conférence de Philippe Chardin dans le cadre d'une semaine Erasmus, Université de Murcia.
- 05 mars 2016, 17h30, « Marguerite Yourcenar a trent'anni dalla morte » [MY trente ans après sa mort], journée littéraire avec le directeur du Laboratoire Yourcenar de Perouse, Enzo CORDASCO, avec les acteurs de Nogu Teatro, Todi.
- 08 mars 2016, « *Mémoires d'Hadrien* », spectacle théâtral avec Giorgio ALBERTAZZI, Teatro Nino Manfredi, Ostia.
- 08 mars 2016, « Clitennestra », spectacle théâtral, Piccolo Teatro "Orazio Costa", Chieti.

Choix bibliographique 2016

- 12 mars 2016, 16h, « Henriette Levillain - Librairie des Bateliers – Strasbourg », [rencontre autour de son ouvrage *Yourcenar, carte d'identité*, Librairie des Bateliers, Strasbourg].
- 23 avril 2016, 20h30, « Là où le soleil se lève d'après les *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar », spectacle théâtral par la compagnie Trait pour Trait, Puits-Manu, Beaugency.
- 23 avril 2016, 16h, « Marguerite Yourcenar e il remoto contrappeso degli astri » [MY et le lointain contreponds des astres], conférence de Giorgia ODDI, Sala Santa Chiara, Perouse.
- 26 avril 2016, 15h, « Marguerite Yourcenar, une force de l'intelligence », conférence de Rémy POIGNAULT, Château de Lourmarin, Vaucluse.
- 28 avril 2016, 18h, « Marguerite Yourcenar *Anna, soror...* vs. Raymond Radiguet *Il diavolo in corpo* », rencontre littéraire avec Sandra PETRIGNANI et Elisabetta RASY, coordonnée par Antonella CILENTO, lectures de Enzo SALOMONE, Sant'Anna dei Lombardi - Sala Vasariana Naples.
- 04 mai 2016, 19h, « Là où le soleil se lève d'après les *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar », spectacle théâtral par la compagnie Trait pour Trait, L'Escale, Saint Cyr sur Loire.
- 04 juin 2016, 21h30, « *Memorie di Adriano* – La voce dell'Imperatore » [MH – La voix de l'Empereur], projection du film-documentaire en hommage du grand acteur disparu, Sky Arte HD.
- 05 juin 2016, 18h, « De Proust à Yourcenar, d'Apollinaire à Char : les temps nouveaux face au roman et à la poésie » (Le roman, la poésie comme tous les arts du XX^e siècle découvrent les bonheurs du lyrisme), conférence de Françoise WAGNER, CUM Centre Universitaire Méditerranéen, Nice.
- 16-19 juin 2016, 11h-19h, « La Refusée », exposition inédite des œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier à l'occasion des 130 ans de la naissance de MY, Atelier Boyer & Gempp, Paris XI.
- 16 juillet 2016, 19h30, « I racconti di Antigone, Elettra e Clitennestra (da Simone Weil e Marguerite Yourcenar) » [les récits d'Antigone, Électre et Clytemnestre (d'après Simone Weil et MY), deuxième rendez-vous théâtral de "Antica

- Paestum – Teatro Classico 2016”, Compagnie du Jongleur, régie de Andrea CARRARO, décors et masques de Michele PAOLILLO, assistant pour le son Virna PRESCENZO, Zone archéologique, Paestum.
- 31 août 2016, « *Memorie di Adriano*. Ritratto di una voce. Omaggio a Giorgio Albertazzi » [*MH*. Portrait d’une voix. Hommage à Giorgio Albertazzi], Teatro Mimesis, Trani.
- 21 septembre - 9 octobre, 20h30, « *Les Vagues* » adaptée de l’œuvre de Virginia Woolf dans la traduction de MY, Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Paris.
- 29 septembre 2016, « *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar », spectacle théâtral avec Carlo SINI, Belleville, Milan.
- 15 octobre 2016, 17h, « I 33 Nomi di Dio », présentation par le Centre Antinoo–Yourcenar du précieux volume avec les œuvres originales sur papier de 33 artistes internationaux (comme Kokocinsky, Renzogallo, Tito, Calabria, Ceccobelli) (le livre a été offert à Pape Francesco le 9 novembre 2016 en présence des artistes et d’une délégation du “Centro Antinoo”), présentation accompagnée par une lecture du texte de Osamu HAYASHI, *Marguerite Yourcenar e la poesia dell’haiku* (traduction de Monica PALETTI, interprétée par Priscilla LOTTI), Studio di Architettura DAI, Roma.
- 17 novembre 2016, 18h, « Omaggio a Giorgio Albertazzi », hommage à l’acteur de *Mémoires d’Hadrien* à l’occasion des rencontres sur le “Cinema e ...” – Section “Leopoldo Trieste”, (Centro Internazionale Scrittori della Calabria), par Nicola PETROLINO, S. Giorgio al Corso, Reggio Calabria.
- 18 novembre 2016, 16h, « Un libro & un testo teatrale. Memorie di Adriano - Marguerite Yourcenar e Giorgio Albertazzi » [Un livre et un texte théâtral. *MH* – MY et Giorgio Albertazzi], conférence de Grazia CAMPANINI et de Enzo SCHIAVINA, Biblioteca multimediale Roberto Ruffilli, Bologne.
- 07 décembre 2016, 19h, « Mémoires de... I ricordi ci sosterranno come angeli » [Mémoires de... Les souvenirs nous soutiendront comme des anges], spectacle dédié à MY à presque 30 ans de sa mort, présentation de Enzo CORDASCO, suivi d’un spectacle

théâtral “Maria Maddalena o della salvezza”, régie de Claudio Massimo PATERNÒ, avec Angela PELLICCIARI, musiciens Giulia PELLICCIARI (violon et trompette) et Francesco VITILLO (guitare classique), Teatro di Figura Umbro, Pérouse.
17 décembre 2016, 19h, « Memoires de... evento dedicato a Marguerite Yourcenar », conférence/spectacle dédiée à MY, conduite par Enzo CORDASCO et Claudio Massimo PATERNÒ, avec Angela PELLICCIARI, accompagnée par Giulia PELLICCIARI (Violon et Trompette) et Francesco VITILLO (Guitare Classique), suivi par le spectacle “Maria Maddalena o della salvezza”, Teatro Figura Umbro, Rome.