

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

- concernant *Marguerite Yourcenar*

Marguerite YOURCENAR, « *Une volonté sans fléchissement* ». *Correspondance 1957-1960*, texte établi, annoté et préfacé par Joseph BRAMI, Maurice DELCROIX, édition coordonnée par Colette GAUDIN et Rémy POIGNAULT avec la collaboration de Michèle SARDE, Paris, Gallimard, 2007, 549 p.

Marguerite Yourcenar e il Giappone ... Il viaggio. 20 anni dalla morte 1987-2007, Laura MONACHESI éd., Centro Internazionale Antinoo per l'arte, Rome, 2007, 48 p. [traduction en italien par Mirella CORDONE d'une conférence donnée par Marguerite Yourcenar au Japon et qui est à la base de « Voyages dans l'espace et voyages dans le temps », *TP*, et d'un entretien de Marguerite Yourcenar avec Tsutomu IWASAKI].

Marguerite Yourcenar y la ecología. Un combate ideológico y político, textes réunis et traduits par Andrea PADILLA et Vicente TORRES, Ediciones Uniandes, Bogota, 2007, 174 p.
[infeduni@uniandes.edu.co]

El mundo según Marguerite Yourcenar. Selección y prólogo de Vicente Torres Mariño, Bogota, Icono, 2006, 157 p.

Bulletin de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique, LXXXI, n° 3-4, 2003, contenant les Actes de la séance publique du 15 novembre 2003 sur le thème « Marguerite Yourcenar, le sacre du siècle », p. 7-94.

Desmos le lien δεσμός, n° 25, 2007, avec un dossier sur « Yourcenar et la Grèce » dirigé par Achmy HALLEY, p. 4-45.

- Jeanine S. ALESH, *Marguerite Yourcenar. The Other / Reader*, Birmingham (Alabama), Summa publications, 2007, XII-265 p. [Summa publications PO Box 660725 Birmingham, AL 35266-0725 USA].
- Margherita BORGHI, *Marguerite Yourcenar e la riscrittura di « Comment Wang-Fô fut sauvé » per giovani lettori*, tesi di laurea sous la dir. du Prof. Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 2006-2007, 129 p.
- Michèle GOSLAR, *Antinoüs, de la pierre à l'écriture de Mémoires d'Hadrien*, Bruxelles, CIDMY, 2007, 177 p.
- Judith HOLLAND SARNECKI, Ingeborg MAJER O'SICKEY éd., *Subversive Subjects. Reading Marguerite Yourcenar*, Madison, Teaneck, Fairleigh Dickinson University Press, 2004, 252 p.
- Nicoletta LANCIANO, *Villa Adriana entre ciel et terre. Parcours en compagnie de Marguerite Yourcenar*, traduction d'Alain LARERE, revue par françoise BONALI FIQUET, Sant'Oreste (Rome), Apeiron, 2007 [1^e éd. en italien : 2003], 176 p.
- Lucia MANEA, *L'archéologie de la création chez Marguerite Yourcenar : représentations de la spatialité dans L'Œuvre au Noir*, thèse de doctorat de littérature française sous la dir. des Prof. Isabelle DAUNAIS et Jean-Claude MOISAN, Université Laval, Québec, 2004, 468 p.
- Estelle MONTBRUN, *Meutre à Petite Plaisance*, Paris, Éditions Viviane Hamy, coll. « Bis », 2007, 237 p. (rééd. en format de poche de l'éd. de 1998).
- Marthe PEYROUX, *Marguerite Yourcenar « Mon très cher père »*, Paris, Eurédit, 2007, 172 p.
- Eleonora PINZUTI éd., *Marguerite Yourcenar sulle trace « des accidents passagers »*, Rome, Bulzoni editore, 2007, 292 p.
- Camiel VAN WOERKUM, « *Le brassage des choses* ». *Autobiographie et mélange des genres dans Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la direction du Prof. Maarten B. VAN BUUREN, Université d'Utrecht, 2007, 238 p. [prix : 20 €] [camiel.vanwoerkum@orange.nl]
- Patrick BESSON, « *Marguerite Yourcenar, Grecque ancienne* », *Marianne*, 23-29 juin 2007, p. 83 [cr de *Desmos*, 25, 2007].

Informations

- Françoise BONALI FIQUET, « Révolte et compassion dans *L'Œuvre au Noir* », *Marguerite Yourcenar sulle trace « des accidents passagers »*, Eleonora PINZUTI éd., Rome, Bulzoni editore, 2007, p. 141-152.
- Mireille BRÉMOND, « Démocrite dans le miroir », *Philologia* (Cluj), L, 2, 2005, p. 15-29 [sur *ON*].
- Mireille BRÉMOND, « Marguerite Yourcenar ou le portrait impossible », *Le Portrait en littérature*, Opera romanica, 6, Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis, České Budějovice, 2005, p. 238-250.
- Maria-Rosa CHIAPPARO, « De la définition d'un genre : la réception de *Mémoires d'Hadrien* à sa parution et la question de l'histoire », *Francofonia*, 47, 2004, p. 59-82.
- Maurice DELCROIX, « Yourcenar secrète », *La Revue générale*, 12, 2003, p. 43-51.
- Maurice DELCROIX, « Chassez le naturel : Colette et Marguerite Yourcenar », *L'Esprit Créateur*, vol. 46, n° 2, 2006, p. 56-67.
- Hélène LAPLACE-CLAVERIE, « Le théâtre palimpseste de Marguerite Yourcenar », *Les formes de la réécriture au théâtre*, Marie-Claude HUBERT éd., Aix / Marseille, Publications de l'Université de Provence, 2006, p. 269-276.

- autres

D'autres Dotremont, Paul ARON éd., *Textyles*, n° 30, 2007, 148 p. [Le Cri 1, rue Victor Greyson B-1050 Bruxelles ; France : Casteilla 10, rue Léon Foucault F-78180 Montigny-Le-Bretonneux ; Canada : Les Messageries ADP 1261-A, rue Shearer Montréal, Qc, H3K 3G4].

NOUVELLES YOURCENARIENNES

Nous avons appris le décès d'Odette Meynial (1927-2007), qui était membre de notre Société depuis sa création.

À Reggio Emilia, le 27 octobre 2006, dans le cadre du festival d'architecture, s'est déroulée une manifestation sur le thème « Letteratura – Architettura : *Memorie di Adriano* di M. Yourcenar » avec la participation de L. Brignoli, G. Canella et E. Restori.

Le Henry Moore Institute de Leeds publie le catalogue de l'exposition consacrée à Antinoüs du 25 mai au 27 août 2006 : *Antinous : the face of the Antique*, Leeds, 2006, 104 p.

Clémence Boulouque a consacré du 30 juillet au 3 août 2007 sur France Culture une série d'émissions à *Marguerite Yourcenar, les détours du temps*, qu'on peut réécouter sur le site de France Culture.

Du 18 octobre au 23 décembre 2007, le Musée Marguerite Yourcenar et l'Association culturelle « Printemps roumain » de Lille ont présenté au Musée Marguerite Yourcenar 55, rue Marguerite Yourcenar 59 270 Saint-Jans-Cappel (www.chez.com/museeyourcenar) une exposition photographique inspirée de l'œuvre de Marguerite Yourcenar, « Du Mont Noir à la Mer Noire », dans le cadre de la vingtième commémoration de la disparition de l'écrivain.

L'Association « Hadrien 2000 » a organisé à Vaison-la-Romaine et en Avignon, les 19-21 octobre 2007, dans le cadre de « Lire en fête 2007 », avec le soutien du Centre National du Livre, des journées *Autour de Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar*.

Lucrèce La Chenardière a consacré un cycle d'émissions à *Marguerite Yourcenar, une académicienne citoyenne du monde*, tout au long du mois de novembre 2007 sur la radio par internet canal academie (site : canalacademie.com).

Informations

La Comune di Roma, les Musei in Comune Roma et le Centro Internazionale Antinoo per l'Arte ont organisé une exposition ...*Il Tempo grande scultore "Il segno e la storia"* au Centrale Montemartini à Rome du 8 au 21 novembre 2007.

Du 22 au 24 novembre 2007 la SIEY a célébré à Clermont-Ferrand le 20^e anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar et les 20 ans de l'Association par le colloque *La réception critique de l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, en collaboration avec le CRCA et le CRLMC de l'Université Blaise Pascal.

Le 28 novembre 2007 la Villa Marguerite Yourcenar au Mont-Noir a célébré le 20^e anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar par une promenade littéraire bilingue sur les traces de Marguerite Yourcenar au Japon.

Le 7 décembre 2007, l'Institut français d'Athènes a organisé dans ses locaux une table ronde, *La Grèce, l'autre patrie de Marguerite Yourcenar ?* en collaboration avec la revue *Desmos*, avec la participation de Georges Fréris, Ioanna Hatzinicoli, Maria Orphanidou-Fréris et Rémy Poignault, le modérateur étant Achmy Halley.

Le Musée Marguerite Yourcenar de Saint-Jans-Cappel organise des activités variées et édite une feuille d'informations, *Le Trait d'Union*. Son site : www.chez.com/museeyourcenar

Achmy Halley a été nommé directeur de la Villa Marguerite Yourcenar, centre départemental de résidence d'écrivains européens, au Mont-Noir à Saint-Jans-Cappel.

Frédéric Rossille, membre de la SIEY, sort un nouvel album de musique consacré exclusivement au piano, « Secret Garden » : voir <http://frederic-rossille.net/secretgarden.html>

Colloque International
« **Marguerite Yourcenar: identité et altérité** »
18-19 avril 2008 Université d'Utrecht (Pays-Bas)

Les inscriptions pour les auditeurs et les informations se font par le biais de la secrétaire de la section Langues Romanes, Mme Marleen te Poel, Secretariaat Romaans, Departement Vreemde Talen, Faculteit Geesteswetenschappen, Universiteit Utrecht, Kromme Nieuwegracht 29, Kamer 1.21, 3512 HD Utrecht, T. 030 253 6400 , F. 030 253 6167, Romaans@let.uu.nl, www.hum.uu.nl