

INFORMATIONS

par Elyane DEZON-JONES et Rémy POIGNAULT

Nous demandons aux auteurs d'ouvrages, d'articles ou de comptes rendus relatifs à l'œuvre de Marguerite Yourcenar de ne pas omettre de nous adresser un exemplaire de leurs travaux pour recension et pour les archives de la SIEY, même pour des travaux antérieurs à 2008. Avec nos remerciements.

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

- concernant Marguerite Yourcenar

Marguerite YOURCENAR, *Come Wang-Fô venne salvato*, “Apeiron ragazzi”, n°1, 2008 ; Sant’Oreste (Roma), Apeiron Editori ; illustrations de Georges Lemoine, traduction de Margherita Borghi, 2008, 48 pages.

BLANCHET-DOUSPIS, Mireille, *L'influence de l'histoire contemporaine dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, Amsterdam/New York, NY 2008, Editions Rodopi, coll. “Faux-Titre”, n°310, 2008, 513p. ISBN : 978-90-420-2373-4

Marguerite Yourcenar en questions, texte établi et commenté par Michèle GOSLAR, *Bulletin du CIDMY*, 16, 2008, 130 p. [réponses de MY à des questionnaires dans des journaux, des revues, des lettres]

LONOFF DE CUEVAS, Sue, *Marguerite Yourcenar. Croquis et griffonnis*, traduit de l'américain par Florence GUMPEL, Paris, Gallimard, Le Promeneur, 2008, 183 p.

- OH, Jung-Sook, *Marguerite Yourcenar ; une éternelle vagabonde*, 2008, 279 p. (Corée du Sud) [en coréen]
- BONALI FIQUET, Françoise, « La dame dans l'île. Construction d'un mythe », *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*, Carmelina IMBROSCIO, Nadia MINERVA, Patrizia OPPICI éd., Bern / Berlin..., Peter Lang, 2008, p. 351-359.
- CAVAZZUTI, Maria, « Le rapport à l'autre dans l'écriture de Marguerite Yourcenar. Un système autoréférentiel ou un procédé de créolisation », *Des îles en archipel*, p. 361-369.
- DELCROIX, Maurice, « L'île Yourcenar », *Des îles en archipel*, p. 371-381.
- FORTUNATI, Vittorio, C.r. de Françoise BONALI FIQUET, *Réception de l'œuvre de Marguerite Yourcenar. Essai de bibliographie chronologique (1995-2006)*, SIEY, Clermont-Ferrand. 2007, 180 p., Studi Francesi, LII, fasc.1, n° 154, janv.-avril 2008, p. 223.
- GIORGI, Giorgetto, « L'îlot de marbre de la villa impériale de Tibur dans *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar », *Des îles en archipel*, p. 383-391.
- NORIN, Luc, « Dans les forêts de l'histoire avec Marguerite Yourcenar venue à Bruxelles samedi dernier », *Les Beaux-Arts* (Bruxelles), 21^e année, n° 746, 9 nov. 1956, p. 6.
- PISANO, Stefania, « La poesia di Marguerite Yourcenar in un recente contributo critico », *Studi Francesi* (Turin), n° 151, janv.-avril 2007, p. 140-143 [C. r. de Achmy HALLEY, *Marguerite Yourcenar en poésie. Archéologie d'un silence*, Amsterdam/New York, Rodopi, "Faux titre 268", 2005, 604 p.].
- POIGNAULT, Rémy, « À propos de Marguerite Yourcenar », in « Écrire le moi aujourd'hui » « Tribune » par Daniel ORLER et ses invités, Michel CAZENAVE, Anne F. GARRÉTA, Rémy POIGNAULT,

Informations

Marie-Hélène ROQUES, Bruno RUIZ, *Cahiers de l'APA*, Toulouse, n° 38, novembre 2007, p. 20-24.

POIGNAULT, Rémy, « L'île et le pouvoir impérial chez Fronton et Marguerite Yourcenar : résurgence d'une image », *Des îles en archipel*, p. 393-401.

- autres

Droit et Littérature, dossier dirigé par Laurence BROGNIEZ, *Textyles*, n° 31, 2007, 173 p. [Le Cri, 1, rue Victor Greyson B- 1050 Bruxelles]

14-18 : une mémoire littéraire, dossier dirigé par Hubert ROLAND et Pierre SCHOENTJES, *Textyles*, n° 32-33, 2007, 256 p. [*id.*]

PUBLICATIONS DES MEMBRES DE LA SIEY

Admirable tremblement du temps. Le vieillir et le créer, Marie-Christine PAILLARD éd., Cahiers de recherches du CRLMC, Université de Clermont-Ferrand, 2008, 342 p. (ISBN 978-2-84516-346-1), 23 €

Marie-Hélène PROUTEAU, *Les blessures fossiles*, Rennes, éd. La Part commune, 2008 [14 € ; Éd. La Part commune 16, quai Duguay-Trouin 35000 Rennes]

Ma mère, textes inédits coordonnés par Behja TRAVERSAC, recueillis par Leïla SEBBAR, Éditions Chèvre-Feuille étoilée, 2008, 402 p. Prix : 19 euros. [avec un texte de Jean-Pierre CASTELLANI]
[Le Clos de la Fontaine, 65 Cour Libéral Bruant Rue Jacques Lemercier 34080 Montpellier Tel/fax: 04 67 73 75 45 http://www.chevre-feuille.fr/ courriel: chevrefeuille2@free.fr](#)

NOUVELLES YOURCENARIENNES

Exposition Hadrian : Empire and Conflict The British Museum, Londres 2008

Cette extraordinaire exposition, imaginée par le directeur du British Museum, Neil MacGregor et mise en place par Thorsten Opper nous invite à une relecture de l'Hadrien de Marguerite Yourcenar, dont une photographie et quelques précieux documents prêtés par l'université de Harvard accueillent les visiteurs. Selon le directeur du musée, qui a lui-même lu *Mémoires d'Hadrien* dans les années 60, il s'agit de confronter la vision qu'on avait de l'empereur en 1950 et celle qui peut être la nôtre aujourd'hui, à cause de découvertes archéologiques et philologiques récentes. Selon lui, une des questions qui se pose, et qui n'a pas été soulignée suffisamment est, par exemple : à quel prix la *pax Romana* ? La présentation d'objets ayant appartenu aux vaincus – en particulier à ceux qui suivirent Simon Bar Kokhba en Judée –, est une manière d'aborder l'autre côté de l'homme que fut Hadrien, empereur dont la personne résume le raffinement du monde antique, mais aussi homme cruel vis-à-vis de ses ennemis. L'image du pacificateur se double donc d'une ombre moins glorieuse, mais qui fait partie intégrante de l'histoire d'Hadrien et de l'Histoire.

Cette histoire est liée intimement à celle de l'Écosse et de l'Angleterre, puisqu'il fit construire le mur qui porte son nom – et qu'apprennent aujourd'hui encore tous les écoliers du Royaume-Uni. Et c'est sous la forme de son buste en bronze retrouvé dans la Tamise que Marguerite Yourcenar rencontra pour la première fois, à Londres, en 1914, son personnage. Ce buste fait, bien entendu, partie de l'exposition, ainsi que de nombreux autres, montrant tous la ligne diagonale qui, sur le lobe des oreilles de l'empereur, est le signe révélateur de la maladie qui l'emportera. Les fragments de la statue de Sagalassos au tout début mériteraient à eux seuls une visite à cette exposition divisée en cinq parties : Une nouvelle élite, Guerre et Paix, Architecture, Antinoüs et Succession, dont la richesse n'a d'égal que l'intelligence des légendes qui accompagnent objets, photographies, et maquettes. Avoir réussi à réunir pratiquement tout ce qui nous reste aujourd'hui d'Hadrien, l'homme et l'empereur, est un tour de force. Avec délicatesse, cette

Informations

exposition montre littéralement et métaphoriquement le revers de la médaille habrianesque. Rien n'y manque pour nous inciter à relire autrement *Mémoires d'Hadrien* dans le contexte historique de son écriture et à revisiter l'histoire de nos propres empires. Pour ceux qui n'auraient pas eu la possibilité de se rendre au British Museum, il reste la possibilité de se procurer d'urgence le catalogue d'*Hadrian : Empire and Conflict* [renseignements : <http://www.britishmuseum.org>]. De la couverture à l'Index, il est, à l'image de l'exposition, parfait.

Elyane DEZON-JONES

La Villa Marguerite Yourcenar a célébré le **40^e anniversaire de *L'Œuvre au Noir*** (1968-2008)

en lançant officiellement le 12 juin 2008, en partenariat avec La Poste, un « Prêt-à-Poster » commémorant *L'Œuvre au Noir*, mis en vente, en avant-première pendant le Festival littéraire Par Monts et Par Mots (le Prêt-à-Poster peut être commandé auprès de La Poste de Bailleul : marie-pierre.florent@laposte.fr (paquet de 10 unités : 8,40 € franco de port)) ;

en organisant le 14 juin 2008 une journée hors les murs à Bruges, en partenariat avec la Province de Flandre occidentale : promenade littéraire sur les traces de Zénon suivie de la projection du film d'André Delvaux adapté du roman de Yourcenar ;

et en présentant le 15 juin le numéro Spécial « L'Œuvre au Noir » de la revue d'art, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, *Septentrion*, par son rédacteur en chef, Luc Devoldere, avec la participation de Catherine Golieth et Camiel van Woerkum, avec lecture d'extraits du roman par les comédiens Abdelmalek Kadi et Luc Vandermaelen.

L'Université de Madras (Inde), en partenariat avec le Stella Maris College et l'Université Stendhal-Grenoble 3, a accueilli du 18 au 20 décembre 2008, dans le cadre du programme de coopération Inde/ Région Rhône-Alpes, un colloque international bilingue et multidisciplinaire intitulé : « L'Inde et l'Occident vus à travers le regard de l'Autre ». Achmy Halley, Directeur de la Villa Marguerite Yourcenar, y a prononcé une communication sur « L'Inde dans la bibliothèque de Marguerite Yourcenar : des Upanishads à Indira Gandhi ».

Parution d'un recueil d'hommage à Carminella Biondi, notre amie, membre fondatrice et vice-présidente de la SIEY : *Des îles en archipel...* Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi, Carmelina IMBROSCIO, Nadia MINERVA et Patrizia OPPICI (éd.), Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2008. XXII, 537 p. [informations : nadia.minerva@unibo.it]

Yourcenar 2010, 30^e anniversaire de l'élection de la première femme à l'Académie française

Sous l'égide du Conseil général du Nord, la Villa Marguerite Yourcenar, Centre départemental de résidence d'écrivains européens, va constituer en 2009 un Comité International pour la Célébration du 30^e Anniversaire de l'élection de Marguerite Yourcenar à l'Académie française (1980-2010).

Son but ? Initier, encourager, coordonner, voire fédérer tout au long de l'année 2010, à l'échelle régionale et transfrontalière, nationale et internationale, des initiatives culturelles (rencontres, débats, lectures, séminaires, publications, projections, expos...) célébrant le 30^e Anniversaire de l'élection historique de la première femme à l'Académie française. La Villa Marguerite Yourcenar organisera sur son site et hors les murs un certain nombre de manifestations dans le cadre de cette célébration. Elle s'associera également à des institutions culturelles, associations littéraires, établissements scolaires...en France et à l'étranger pour mettre en place d'autres rencontres.

Infos auprès d'Achmy Halley, Directeur de la Villa Marguerite Yourcenar : ahalley@cg59.fr

Villa Marguerite Yourcenar 2266, route du Parc F- 59270 Saint-Jans-Cappel