

**LE SACRÉ DANS L'ŒUVRE
DE MARGUERITE YOURCENAR**

textes réunis par Rémy Poignault

à Yves-Alain FAVRE *in memoriam*

Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar
Groupe Yourcenar d'Anvers
Centre de Sociologie de la Littérature, Université Libre de Bruxelles
Société Internationale d'Etudes Yourcenariennes

LE SACRÉ DANS L'ŒUVRE DE MARGUERITE YOURCENAR

**Actes du colloque international de Bruxelles (26-28 mars 1992)
tenu sous les auspices de
la Fondation Dialogues-Princesse de Mérode**

S.I.E.Y.
Tours, juillet 1993

TABLE DES MATIÈRES

Rémy POIGNAULT, Georges SION : Préliminaires	p. vii
Pierre MERTENS : Allocution	p. 1
Maurice DELCROIX : Avant-propos	p. 5

Synthèse de la philosophie. La petite sœur herméneutique

Yves-Alain FAVRE : Conscience du sacré et sacré de la conscience dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar	p. 21
Michel DUPUIS : "Du sacré au saint". Eléments esthétiques d'une distinction philosophique chez M. Yourcenar	p. 29
Patricia de FEYTER : "Histoire sacrée" et "Histoire profane" : Zénon et Nathanaël ou l'appétit d'absolu	p. 41

Ordonnance du chaos

Enrica RESTORI : Ordre et transgression, l'écriture "religieuse" de Marguerite Yourcenar	p. 55
--	-------

Au plus obscur du Labyrinthe. (Auto)biographie

André MAINDRON : Femme pieuse, femme sacrée	p. 73
Camille Van WOERKUM : Le sacré dans les récits d'enfance de Marguerite Yourcenar	p. 85
Michèle GOSLAR : Essai de définition du rapport de Marguerite Yourcenar au sacré à travers son œuvre	p. 95

Inventaires

Jean LACROIX : L'objet entre profane et sacré	p. 109
Wim J. A. BOTS : M. Yourcenar et le sacré des gestes simples	p. 129
Marthe PEYROUX : La flore, une réalité sacrée	p. 137
Pierre VACHON : A propos de <i>Mémoires d'Hadrien</i> : le nu et l'orné	p. 147
Philippe-Jean CATINCHI : Le livre et le sacré chez Marguerite Yourcenar	p. 155
C. Frederick et Edith R. FARRELL : Un lien entre l'humain et le sacré : le nom de dieu	p. 163

L'Histoire au temps des dieux

Rémy POIGNAULT : Hadrien et les cultes antiques p. 177

O la triste histoire!

Paul PELCKMANS : Les guerres de religion dans *L'Œuvre au Noir*. Une confrontation historique p. 199

Brigitte EVANO : La sacralisation de la nature dans *L'Œuvre au Noir* p. 211

Maurice DELCROIX et Marie-Jeanne PIOZZA DONATI : Histoire et roman : la théologie du prieur p. 219

Maria CAVAZZUTI : La quête du sacré chez Zénon et le prieur des Cordeliers : un cas de marranisme de l'esprit? ... p. 245

Laura BRIGNOLI : La "théologie négative" de *Denier du rêve*. p. 255

Histoire archétypale

Blanca ARANCIBIA : Infraction du tabou : l'inceste dans *Anna, soror*..... p. 269

Maria-José VAZQUEZ DE PARGA : Érotisme sacré, *Anna, soror*... p. 279

Un filot médiéval

Monique LAGARDE-LACHET : Notre-Dame-des-Hirondelles ou la légende dorée des Nymphes. p. 293

La compensation de l'Unique

Loredana PRIMOZICH : Marguerite Yourcenar et l'orphisme. Quelques réflexions p. 313