

**Groupe Yourcenar
Anvers**

Nathanaël pour compagnon

Dix études sur *Un homme obscur*
de Marguerite Yourcenar
avec une bibliographie par Françoise Bonali-Fiquet

Bulletin n° 12
(décembre 1993)

Société Internationale d'Etudes Yourcenariennes
Siège Social: Université de Tours

ISSN 0987-7940

Dépôt légal: décembre 1993

Directeur de publication
Rémy Poignault
7, rue Couchot
F-72200 LA FLÈCHE

Mise en page: Marie-Rose Goeman

En couverture: Jan METSIJS, *JUDITH*
(Reproduit avec l'aimable autorisation du Musée Royal des Beaux-Arts
d'Anvers)

TABLE DES MATIERES

Maurice Delcroix	
Introduction	I-X
Luc Rassin	
Yourcenar postmoderne?	1
Christiane Gys	
Le porteur d'eau	9
Bérengrère Deprez	
Un système symbolique de la parenté dans <i>Un homme obscur</i>	23
Federica Marino	
Les voyages de Nathanaël ou partir est un peu mourir	33
Paul Pelckmans	
Nathanaël au Canada, un faux procès du bon sauvage	45
Sabine Hillen	
L'espace de l'obscur	57
Patricia De Feyter	
Nathanaël ou la désinvolture	71
Paul Joret	
<i>Un homme obscur</i> de Marguerite Yourcenar: un 'traité du vain combat'?	81
Bruno Tritsmans	
Voix du savoir dans <i>Un homme obscur</i> . De Caillois à Yourcenar	99
Maurice Delcroix	
Mythes de l'obscur	109
Françoise Bonali-Fiquet	
Bibliographie relative à <i>Un homme obscur</i>	161

Le groupe Yourcenar d'Anvers remercie

- Madame Françoise Bonali-Fiquet de l'avoir fait bénéficier de son savoir bibliographique
- Mademoiselle Federica Marino de s'être associée à lui pour ce travail
- Monsieur le Vice-Recteur Clément Neutjens d'avoir compris et soutenu son effort en un moment difficile
- Monsieur le Recteur Jan Van Houtte et les Facultés Saint-Ignace d'Anvers d'avoir subventionné cette publication
- Madame Marie-Rose Goeman et le Département d'Étude des Langues et Littérature d'en avoir assuré la logistique
- la Société Internationale d'Etudes Yourcenariennes de lui avoir ouvert son Bulletin.

SIGLES UTILISÉS

dans les références à l'œuvre de Marguerite Yourcenar

- EM:** *Essais et Mémoires* (Bibliothèque de la Pléiade, 1992)
- MCA:** *La Mort conduit l'attelage* (B. Grasset, 1934)
- OR:** *Œuvres romanesques* (Bibliothèque de la Pléiade, 1982, 1er tirage)
- YO:** *Les Yeux ouverts / Entretiens avec Matthieu Galey* (Le Centurion, 1980)
- YO²:** *idem* (éd. Livre de poche)