

L'ARTISTE DANS L'OEUVRE DE MARGUERITE YOURCENAR

par Elena PESSINI (Université de Parme)

Si nous parcourons l'oeuvre de Marguerite Yourcenar depuis les premiers romans en passant par les recueils de nouvelles, les poèmes en prose, les essais et jusqu'aux mémoires, nous rencontrons souvent des personnages qui, de près ou de loin, sont liés au monde de l'art, des artistes et des créateurs, talentueux ou croyant l'être. Cette présence est une constante mais elle n'en a pas moins mille visages : elle prend tantôt l'apparence de l'écrivain Stanislas, du musicien Alexis, des peintres Cornélius Berg, Wang-Fô et Clément Roux, de l'acrobate Sappho, des acteurs Lazare et Herbert, du sculpteur et peintre Michel-Ange et l'énumération pourrait continuer encore. Chacun d'entre eux mérite notre attention puisqu'il est un regard particulier posé sur le monde pour lui faire rendre sa vérité cachée derrière l'apparence accessible à tous. Mais nous nous contenterons de ne considérer que les artistes auxquels Marguerite Yourcenar a donné le jour dans les oeuvres qui vont *d'Alexis ou le Traité du vain combat* (1929) aux *Nouvelles orientales* (1938). Dix années au cours desquelles les problématiques abordées permettent de deviner un écrivain qui cherche et qui se cherche dans une quête au double aspect. Avec une sensibilité d'autant plus aiguë qu'elle est directement en cause, Marguerite Yourcenar se penche sur le mystère de la création, sur les rapports particuliers que tout créateur entretient avec le réel, avec les manifestations vitales et par conséquent avec leur contraire, sur les difficultés qu'il éprouve à être à la fois homme et artiste. Mais elle est également fascinée par les mystères qui gouvernent les rapports amoureux entre les êtres et les font se rencontrer, se choisir, se détruire et s'aimer parfois. Ces thématiques qui reviennent en leitmotiv sont révélatrices d'un moment de crise où la femme et l'écrivain s'interrogent sur la place qu'elles occupent.

Marguerite Yourcenar constitue au cours de cette décennie une mosaïque variée où prennent part les personnalités les plus diverses,