

## INFORMATIONS

### Publications qui nous sont parvenues

#### - concernant Marguerite Yourcenar

- YOURCENAR, Marguerite, *Le Tour de la prison*, Paris, Gallimard, 1991, 187 p.
- BERNIER, Yvon, *En mémoire d'une souveraine, Marguerite Yourcenar*, Boréal, Québec, 1990, 166 p.
- BARON SUPERVIELLE, Odile, "Otra Marguerite Yourcenar" [entretien avec Josyane Savigneau], *La Nacion*, Buenos Aires, 27 janvier 1991, p. 3
- C.I.D.M.Y., *Marguerite Yourcenar et l'écologie*, Bulletin n° 2, oct. 1990, 116 p. dactylographiées sur papier recyclé [anthologie]
- CLEENEWERCK de CRAYENCOUR, Michel, *Généalogie de la famille Cleenewerck de Crayencour*, Bruxelles, c. 1948, 354p.[photocopie]
- GOMEZ, Carlos Alberto, "Valores literarios y espirituales", *La Nacion*, Buenos Aires, 19 août 1990, p. 4
- HARRIS, Nadia, "La pierre e(s)t l'eau dans l'imaginaire yourcenarien", *French Forum*, vol. 15, n° 3, sept. 1990, pp.343-355
- *Lettre de la Fondation Marguerite Yourcenar*, n°15, fév. 1991, 6 p. [Hameau de Haendries F- 59 270 Bailleul]
- NESS, Béatrice, "Le succès Yourcenar : vérité et mystification", *The French Review*, vol. 64, n° 5, avril 1991, pp. 794-803
- POIGNAULT, Rémy, "Sur les traces de Sénèque dans *Qui n'a pas son Minotaure?* de Marguerite Yourcenar", in R. CHEVALLIER & R. POIGNAULT, *Présence de Sénèque, Caesarodunum XXIV bis*, Paris, Touzot, 1991, pp. 221-241
- PONT, Carmen Ana, *Yeux ouverts, yeux fermés : la poétique du rêve dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat en philosophie, University of Wisconsin-Madison, 1991, VIII p. + 246 p.
- RIZZOTTI, Francesca Maria, *Considerazioni sul teatro di*

## Informations

*Marguerite Yourcenar*, tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, 1989-1990, IV p. + 161 p. + 33 p. de bibliographie sur le théâtre de Marguerite Yourcenar en appendice

- SONNEVILLE, Louis, *Marguerite Yourcenar de retour en Flandre*, Lille, 1990, 107 p. (ill.) [refonte de l'édition de 1981]

### - autres

- *Bollettino del Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia*, 15-16, 1987, *Americans in Italy*, VI p. + 328 p. [Str. Revigliasco, 6 I-10024 Montecalieri (Torino) ]
- *Cahiers Henri Pourrat*, n° 7, *Centenaire de la naissance d'Henri Pourrat (1887-1987)*, Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire de Clermont-Ferrand, Centre Henri Pourrat, 1990, 198 p.
- *Cahiers Henri Pourrat*, n° 8, *Henri Pourrat-Paul Claudel : Correspondance*, Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire de Clermont-Ferrand, Centre Henri Pourrat, 1990, 95 p. [Centre Henri Pourrat, B.M.I.U., 1, bld Lafayette F-63 001 Clermont-Ferrand]
- *Vector. Quaderni dell'Istituto Linguistico*, n° 2, sept. 1990, Università degli Studi di Modena, Facoltà di Economia e Commercio, 47 p. [via Giardini, 454 I-41100 Modena]

## Manifestations

### Hommages

*A traves de Marguerite Yourcenar avec Michèle Berger, Emma Calatayud, Acacia Uceta*, Ateneo de Madrid, 24 mai 1991

*Hommage à Marguerite Yourcenar*, organisé par Blanca Arancibia, Université Nationale de Cuyo, Mendoza, Argentine, 7-8 juin 1991

## *Informations*

*Hommage à Yourcenar*, French Library of Boston, Harvard University, 1-4 octobre 1991

### Expositions

*“L'Œuvre au Noir : Marguerite Yourcenar-André Delvaux-Henri Derycke”*, Bibliothèque Municipale de Valenciennes, mai- juin 1991

*“Autour de Mémoires d'Hadrien”*, exposition organisée par la S.I.E.Y., Le Mans, Lycée de la rue du Miroir (janvier 1991), Lycée de Morangis (juin 1991)

*“Marguerite Yourcenar : Textes et contextes”*, exposition organisée par la S.I.E.Y. (en collaboration avec la Bibliothèque Municipale de Sablé), Bibliothèque Universitaire de Poitiers (28 mars-20 avril 1991)

*“Frédérique Duran, Elisa Francesca Roselli, Adriana Scattolin et Marguerite Yourcenar”*, exposition organisée par la S.I.E.Y., Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire de Clermont-Ferrand (15-17 mai 1991)

### Spectacles

Pasqualino MIGLIACCIO, *Damaè*, opéra-pantomime d'après *“Le sourire de Marko”* de Marguerite Yourcenar et *“Le Capitaine Michalis”* de Nikos Kazantzakis, direction artistique Franca DONATI FRANCESCHI, Padoue, Vérone, Trévis, février-mars 1991

**Compagnie Jean-Louis BIHOREAU, *Nô modernes* de Yukio Mishima, adaptation de Marguerite Yourcenar, Hôtel des Monnaies, 11, quai de Conti, F-75006 Paris du 8 juin au 20 juillet 1991 (du mercredi au samedi à 20 h 30 ; dimanche à 15 h ; réservation sur répondeur 46-33-39-55)**