

*Marguerite Yourcenar*



*un roman romain...*

## ***DENIER DU RÊVE POLITIQUE ET SOCIAL***<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> On trouvera ici les communications des journées d'études « Yourcenar 1934 : un roman romain », tenues à l'Academia Belgica de Rome les 3 et 4 décembre 2004, avec le soutien de l'Academia et du NFWO (Belgique).

Comité organisateur : Academia Belgica : Walter GEERTS (Directeur)

Université d'Anvers : Luc RASSON (Président), Paul  
PELCKMANS, Bruno TRITSMANS

Université de Louvain : Michel DUPUIS, Bérengère DEPREZ.

Comité scientifique : Luc RASSON (Président), Carminella BIONDI, Françoise  
BONALI, Laura BRIGNOLI,

Jean-Pierre CASTELLANI, Maria Rosa CHIAPPARO, Walter  
GEERTS

Les textes sont rangés dans l'ordre approximatif : approches historiques, thématiques, comparatives.

N'y figure pas, à notre grand regret, la conférence inaugurale d'Emilio Gentile, « I miti della cultura fascista » ; mais bien l'étude que Mireille Brangé avait accepté de présenter en cas de désistement d'un participant :

« Cinéma Mondo, cinéma Mundus : le cinéma point aveugle de *Denier du Rêve* ».

En couverture de ce Bulletin : toile originale de Fabrice Delcroix pour *Denier du rêve*, photographie de Pierre Bartholomé. Mise en œuvre de l'ensemble : M. Delcroix

Nos remerciements à tous.