

## CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE [1]

par Loredana PRIMOZICH (Vérone)

- "Marguerite Yourcenar", comp. par A. Nysenholc et P. Aron, Bruxelles, *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1988/3-4, (1989) (abrégé par \*)
- "Marguerite Yourcenar", *Equinoxe*, 2, aut. 89 (abrégé par \*\*)
- *Bulletin S. I. E. Y.*, 5, nov. 89, Groupe Yourcenar d'Anvers, "Mythe et idéologie dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar", (abrégé par \*\*\*)
- "La petite sirène", *Recensioni drammatiche*, 29 janv. 89, p. 59
- "Une nomade nommée Marguerite Yourcenar", *Le Monde*, 13698, 10 fév. 89, p. 16
- "Quoi ? L'Eternité", *Bulletin critique du livre français*, 520, avr. 89, p. 537
- "Con Margherita verso l'eternità", *Il Resto del Carlino*, 24 mai 89, p. 10
- "Trilogia autobiografica", *Tuttolibri*, 655, 27 mai 89, p. 8
- "G. Albertazzi imperatore al servizio della Yourcenar", *L'Arena*, 210, 2 août 89, p. 15
- ACKERMANN, Bruno, "Le Minotaure, c'est nous", \*\*, pp. 133-141
- *Les adieux du Québec à Marguerite Yourcenar*, Québec, Les Presses Laurentiennes, 1988
- ALEO, Giovanna, "Io, umana avventura", *La Sicilia*, 1er juin 89
- ALEXANDRE, M., "Marguerite Yourcenar (1903-1987). Culture grecque et sensibilité moderne", *Bulletin de l'Association Poitou-Charentes des Enseignants des Langues Anciennes* (Poitiers), 8, avr. 88, pp. 21-38
- ALVAREZ, A. M., "Dos culturas dialogan. Una obra de Yourcenar sobre Mishima", *La Gaceta* (Argentine), 4 juin 89, p. 3
- AMICO, Masolino d', "Adriano e i suoi fantasmi", *La Stampa*

---

[1] Cette liste se compose d'articles dont la plupart a paru en 1988 et 1989. Il a fallu néanmoins insérer quelques essais datant 1987 qui à notre avis sont intéressants et que nous n'avons connus que tout récemment.

*Società e Cultura*, 173, 2 août 89, p. 11

- AMO MORENO, L. M., "Andalucía o el Jardín de las Hespérides", *Barcarola*, 28 (juill. 88), pp. 167-175

- ANDERSSON, Kajsa, *Le 'don sombre' : le thème de la mort dans quatre romans de Marguerite Yourcenar*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 1989

- "André Delvaux : L'œuvre au noir", *Avant-Scène Cinéma*, 371, mai 88

- ARANCIBIA, Blanca de, "La obra de Marguerite Yourcenar : aproximaciones críticas", *Problemas de la crítica literaria*, 1987, pp. 8-9

- ID., "Marguerite Yourcenar ou la longue fidélité", *Bull. S.I.E.Y.*, 2, juin 88, pp. 16-27

- BANETTE, Paule, "Quand Yourcenar traduisait H. Flexner", *Le Cerf-Volant*, 132, 1er trim. 88, pp. 25-27

- BENOIT, Claude, "Crisis y transgresión en las novelas de Marguerite Yourcenar", *Barcarola*, 28, juill. 88, pp. 189-203

- ID., "Marguerite Yourcenar : de la première à la troisième personne", *Bull. S.I.E.Y.*, 3 fév. 89, pp. 35-50

- BERGER, Michèle, "Nathanaël ou l'art de faire mourir", *Bull. S.I.E.Y.*, 4, juin 89, pp. 9-23

- BERNIER, Yvon, "Une souveraine des lettres françaises, Marguerite Yourcenar", *Québec français*, 68, déc. 87, pp. 71-73

- ID., "La Voix des choses", *Il faut lire*, vol. 11, n° 1, fév. 1988, p. 3

- ID., "Pour une souveraine défunte", *Ibid.*, 2, juin 88, pp. 7-8

- ID., "Genèse et fortune littéraire des *Mémoires d'Hadrien*", \*, pp. 11-18

- BERTHELOT, Catherine, "Marguerite Yourcenar et l'Académie française", \*\*, pp. 126-129

- BIONDI, Carminella, "Neuf mythes pour une passion", \*\*\*, pp. 27-34

- ID., "Quand l'abîme était un marécage. L'œuvre de Marguerite Yourcenar au début des années 30", \*, pp. 73-80

- BLOT, Jean, "Marguerite Yourcenar : *Quoi ? L'Eternité*", *N. R. F.*, 437, juin 89, pp. 99-100

- BO, Carlo, "C'era una volta Marguerite : da qui all'eternità", *Il Corriere della Sera*, 128, 4 juin 89, p. 4

- BOGLIOLO, Giovanni, "Marguerite Yourcenar al tempo della

- fanciulla in fiore", *Tuttolibri*, 658, 17 juin 89, p. 2
- BOLOGNA, Corrado, "Scienza e magia nel Rinascimento", *Storia Illustrata*, juill. 89, pp. 88-95
  - BONALI-FIQUET, F., "Marguerite Yourcenar à travers la presse italienne (1952-1987)", *Bull. S. I. E. Y.*, 3, fév. 89, pp. 16-27
  - BORGOMANO L. et NYSENHOLC A., *André Delvaux, une œuvre, un film*, Paris, Klincksieck, 1988
  - BOTT, F., "Les yeux de Madame Yourcenar", *Le Monde*, 3 nov. 89, p. 25
  - BOURDIL, Pierre-Yves, "L'œuvre au noir de Marguerite Yourcenar. Portrait de Zénon", *L'Ecole des Lettres*, 80, 1, 15 sept. 88, pp. 15-29
  - BRECHON, Robert, "Marguerite Yourcenar et R. Char, l'absence et la gloire", *Coloquio*, 101, janv-fév. 88, pp. 103-105
  - BRIGNOLI, Laura, "Considérations sur Quoi ? L'Eternité", *Bull. S. I. E. Y.*, 3, fév. 89, pp. 10-15
  - BRIX, Michel, "Sur un passage difficile de *Souvenirs Pieux*", *Bull. S. I. E. Y.*, 2, juin 88, pp. 28-34
  - BRUNI, "Quoi ? L'Eternité", *Il Secolo d'Italia*, 2 juill. 89, p. 6
  - CARRARA, Carlo, "Id.", *L'Eco di Bergamo*, 28 juin 89, p. 5
  - CASTELLANI, J. P., "Marguerite Yourcenar et l'Espagne", *Bull. S. I. E. Y.*, 3, fév. 89, pp. 28-34
  - CAVAZZUTI-GUERZONI, Maria, "Lo spessore concettuale della scrittura yourcenariana", *Vector. Quaderni dell' Istituto Ling. della Facoltà di Economia e Commercio (Modena)*, 1, mars 89, pp. 25-34
  - CELI, Carmelita, "La Yourcenar, il mito e la vita", *La Sicilia*, 2 juin 89
  - ID., "Verso il sapere cercando se stessi", *Ibid.*, 3 juin 89
  - CHALON, Jean, "Yourcenar ou l'art des formules définitives", *Le Figaro*, 14035, 11 oct. 89, p. 35
  - CHENE C., LE DINH D., "*Le Labyrinthe du monde : un parcours infini*", \*\*, pp. 105-111
  - CONTE, Rafael, "La rezagada que ganó la carrera", *El País*, 3846, 20 oct. 87, pp. 34-35
  - CRAYENCOUR, G. de, "Souvenirs du Nord", *Généalogie Magazine*, 72, mai 89, pp. 29-37
  - DELCROIX, Maurice, "Autobiographie et mythe dans les *Mémoires d'Hadrien*", \*, pp. 33-44

- ID., "Introduction", \*\*\*, pp. I-IV
- ID., "Mythes et histoires", \*\*\*, pp. 89-110
- DELVAUX, André, "L'œuvre au noir", \*, pp. 5-10
- DI BIASE, Carmine, "Marguerite Yourcenar : *I doni di Alcippe*", *Ragguaglio Librario*, 56, 1, janv. 89, pp. 23-24
- ESTEVE, Michel, "L'œuvre au noir, l'ère des exclusions", *Le Français dans le monde*, 219, août-sept. 88, pp. 12-14
- ETHIER, J.-R., "L'Œuvre au noir tirée à blanc", *L'Analyse*, 24, hiver 88-89, pp.66-68
- FARRELL Frederick et Edith, "Marguerite Yourcenar", *Dictionary of Literary Biography*, 72, 1988, pp. 397-410
- ID., "Les mythes vivants de *Denier du rêve*", \*\*\*, pp. 15-26
- FAVERZANI, Camillo, "*I doni di Alcippe*", *Quaderni di Lingue e letteratura straniera (Verona)*, 13, juin 88, pp. 170-172
- ID., "*Tutto il teatro*", *Francofonia*, 8, 15, aut. 88, pp. 159-161
- ID., "Dictature et peuple dans *Denier du rêve* de Marguerite Yourcenar", *Bull. S. I. E. Y.*, 3, fév. 89, pp. 64-80
- ID., "Marguerite Yourcenar et l'art, l'art de Marguerite Yourcenar", \*\*, pp. 150-151
- FEYTER, Patricia de, "*Un homme obscur* de Marguerite Yourcenar : un néo-picaro *a tempera*", *Bull. S. I. E. Y.*, 2, juin 88, pp. 35-44
- ID., "Bibliographie", \*, pp. 119-140
- ID., "Du mythe du moi à l'idéologie de la transcendance", \*\*\*, pp. 77-88
- FORNARO, P., *Trapassato Presente. L'appropriazione psicologica dell' antico attraverso la narrativa moderna*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1989, 357 p. (passim)
- FUSCO, Maria Pia, "Il sorriso di Adriano", *La Repubblica*, 145, 23 juin 89, p. 31
- GAIARDONI, Elena, "La Yourcenar spia dell' anima", *L'Arena*, 317, 18 nov. 89, p. 13
- GANDARA, Alejandro, "El regreso a la idea", *El País*, 3846, 20 oct. 87, p. 35
- GERGELY, Thomas, "La mémoire suspecte d'Hadrien", \*, pp. 45-50
- GIORGI, Giorgetto, "La funzione delle dottrine esoteriche nell' *Œuvre au Noir* di Marguerite Yourcenar", in *Atti del XV Convegno*

della Società Universitaria per gli studi di Lingua e Letteratura francese (Pavia, 1-3 ottobre 1987). *Le Culture esoteriche nella letteratura francese*, Fasano di Puglia, Schena editore, 1989, pp. 235-242

- GOSLAR, Michèle, "Le labyrinthe du monde", \*, pp. 89-98
- GRODENT, Michel, "L'hellénisme vivant de Marguerite Yourcenar", \*, pp. 55-68
- GUARALDO, Enrico, "Quoi ? L'Eternité", *Il Tempo*, 23 juin 89, p. 2
- GUGLIELMI, Edoardo, *id.*, *Il Giornale di Brescia*, 1er juill. 89, p. 25
- GUICCIARDI, Elena, "La giovane Marguerite", *La Repubblica*, 238, 11 oct. 89, p. 24
- HARRIS, Nadia, "Les "jeux de construction" dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar", *The French Review*, 62, 2, déc. 88, pp. 292-299
- JACQUET, Pierre, "G. Fontannaz. *Le mysticisme yourcenarien dans Un homme obscur*", \*\*, pp. 155-158
- JIMENEZ, Dolores, "... l'amour qui fait tant souffrir", *Barcarola*, 28, juill. 88, pp. 205-216
- JORET, Paul, "Intentionnalité et idéologie chez Marguerite Yourcenar : quelques réflexions à partir du commentaire consacré à O. Pirmez dans *Souvenirs Pieux*", \*\*\*, pp. 111-142
- JULIEN-DUBOSCLARD, Anne-Yvonne, "Saint-Just vu par Marguerite Yourcenar. La figure de Saint-Just dans *Souvenirs Pieux* de Marguerite Yourcenar", *Nord*, 12, déc. 88, pp. 59-65
- KAUCISVILI, Francesca Melzi d'Eril, *Il sole nero. Viaggio nel labirinto. Analisi di alcuni testi della letteratura francese*, Milano, Guerini e Associati, 1987, pp. 117-127
- LAURENZI, Carlo, "Quoi ? L'Eternité", *Il Giornale*, 25 juin 89, p. 3
- LEBRUN, Jean-Pierre, "Alexis ou l'éloge du singulier", \*, pp. 69-72
- LETOUZE, Philippe, "Description et transition dans *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar", *L'ordre descriptif*, ét. réun. par J. Bressière, Univ. de Picardie, P. U. F., 1988, pp. 181-192
- MAMBRINO, Jean, "Marguerite Yourcenar. *Quoi ? L'Eternité*", *Etudes*, 370, 2, fév. 89, pp. 268-269

- MAURI, Daniela, *id.*, *Uomini e libri*, 122, janv-mars 89, p. 35
- MESNARD, C., "L'influence slave sur deux nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar", *Bull. S. I. E. Y.*, 3, fév. 89, pp. 51-63
- MINANO, Evelio M., "*Les Charités d'Alcippe o el universo entretejido*", *Barcarola*, 28, juill. 88, pp. 217-230
- NYSENHOLC, Adolphe, "*La légende de Tyl Ulenspiegel et L'Œuvre au Noir : Zénon et Rabelais*", *Etudes Littéraires*, 21, 2, aut. 88, pp. 24-36
- PAGEAUX, Daniel-Henri, "Présence de l'histoire. Histoire présente dans *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar", *DAPPIM Research in Literature* (Univ. of Haifa), 2, 1987, pp. 60-73
- PAPADOPOULOS, Christiane, *L'expression du temps dans l'œuvre romanesque et autobiographique de Marguerite Yourcenar*, Berne, P. Lang, 1988
- PAROZ, Jean-François, "A. C. Delley. *La vision du tragique dans Le Coup de grâce de Marguerite Yourcenar*", \*\*, pp. 144-146
- PAUCHON, Luc, "Voyage dans les *Nouvelles Orientales*", \*\*, pp. 75-83
- PELCKMANS, Paul, "Le point de vue de la rêveuse", \*\*\*, pp. 35-46
- PEYROUX, Marthe, "Paysages de l'Europe ancienne dans *Mémoires d'Hadrien*", *Bull. S. I. E. Y.*, 4, juin 89, pp. 24-40
- ID., "Marguerite Yourcenar et Proust", *L'Information littéraire*, nov.-déc. 1989, 41, 5, pp. 20-25
- POIGNAULT, Rémy, "Chronologie historique et chronologie du récit dans *Mémoires d'Hadrien*", \*, pp. 19-32
- ID., "Jeux de miroirs, jeux de mémoire dans les *Mémoires d'Hadrien*", \*\*, pp. 45-60
- ID., "La mythologie dans *Mémoires d'Hadrien*. Le Titan et l'Olympien", \*\*\*, pp. 61-76
- PRIMOZICH, Loredana, "Le 'cœur éternel' de Marguerite Yourcenar", *Bull. S. I. E. Y.*, 2, juin 88, pp. 9-15
- ID., "Bibliographie récente et partielle (1987-1988)", *Bull. S.I.E.Y.*, 4, juin 89, pp. 94-103
- QUADRI, Franco, "Le memorie di Adriano oggi rivivono a Tivoli", *La Repubblica*, 179, 2 août 89, p. 31
- RACOUILLAT, M.-P., "A la rencontre d'un poète : Marguerite Yourcenar", *Florilège* 52, aut. 88, pp. 22-25

- RASSON, Luc, "Yourcenar post-modern ? Over *Un homme obscur*", *Die nieuwe historische roman*, P. Pelckmans éd., Acco, Leuven/Amersfoort, 1988, pp. 137-145
- ID., "Un humanisme inadéquat. A propos du *Coup de grâce*", \*\*\*, pp. 47-60
- REAL, Elena, "Marguerite Yourcenar y la insularidad", *Barcarola*, 28, juill. 88, pp. 177-187
- ID., "Mer mythologique, mer mythique, mer mystique", \*, pp. 81-88
- REYFF, Simone de, "La Madeleine de Marguerite Yourcenar", \*\*, pp. 61-74
- RICCIULLI, Paola, "Marguerite Yourcenar", *Letteratura francese. I contemporanei*, dir. da M. Colesanti-L. de Nardis, vol. III/1, Roma, Lucarini, pp. 421-431
- ROLIN, Dominique, "Discours de réception à l'Académie Royale de Langue et Littérature Française", \*, pp. 141-142
- ROSSELET-CAPT, Mireille, "Les *Mémoires d'Hadrien* et le trajet de la lecture", \*\*, pp. 21-43
- ROULIN, Jean-Marie, "C. Papadopoulos : *L'expression du temps dans l'œuvre romanesque et autobiographique de Marguerite Yourcenar*", \*\*, pp. 147-149
- SCHUEREWEGEN, Franc, "Du savoir qui vient directement des choses. Yourcenar vs Simon", \*\*\*, pp. 142-157
- SCHURR, Georgia H., *Marguerite Yourcenar. A reader's guide*, Univ. Press of America, 1987
- ID., "A reformation tragedy : Marguerite Yourcenar's *The Abyss*", *Soundings*, LXX, 1-2 (spring-summer 87), pp. 169-187
- SODDU, Ubaldo, "Negli abissi della vita", *Il Messaggero*, 208, 31 juill. 89, p. 15
- SPREAFICO, Marina, "Yourcenar mise en scène au théâtre : une expérience, une impression", \*\*, pp. 130-132
- THURLER-MULLER, Anne-Lise, "L'univers socio-politique yourcenarien : ordres et désordres", \*\*, pp. 113-123
- TIAN, Renzo, "Malinconie da imperatore", *Il Messaggero*, 210, 2 août 89, p. 18
- TRITSMANS, Bruno, "Opposition et Esquive dans *Alexis et La nouvelle Eurydice*", \*\*\*, pp. 1-14
- VAN WOERKUM, Camille, "La Flandre française dans *Archives*

*du Nord à travers les sources*, \*, pp. 99-110

- ID., "Un lopin de terre dans l'univers yourcenarien", *Bull. S.I.E.Y.*, 4, juin 89, pp. 52-74

- VAZQUEZ DE PARGA, Marie-José, "Espejos y reflejos en la obra de Marguerite Yourcenar", *Cuadernos de Investigacion Filologica (Logrono)*, 14, 1988, pp. 99-106

- ID., "Le labyrinthe de Marguerite Yourcenar", *Bull. S. I. E. Y.*, 4, juin 89, pp. 41-51

- VOISIN, Marcel, "Ethique de la culture et culture de l'éthique", \*, pp. 111-118

- WASSERFALLEN, François, "Sur quelques lignes de *Sixtine*", \*, pp. 51-54

- ID., "La modernité de Marguerite Yourcenar. Entretien avec F. Gaillard", \*\*, pp. 11-18

- ID., "L'improbable réunion : existence et histoire dans *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar", \*\*, pp. 85-104

- ID., *Reflets et durées. Aspects de la temporalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar avant 1939*, mémoire de DEA présenté à l'Université de Paris VII, juin 1989, 97 p.

- WYSS, Antoine, "Lire Yourcenar, dire Yourcenar", *Bull. S. I. E. Y.*, 4, juin 89, pp. 75-93